

٦/٥/١٤٤١



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	صوان زهير البهري
ب. رقم البطاقة	٢١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤/١٢/٢٠١٢ الكرك / الجيزة

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	هدية عودة الله
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الفيلة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input type="checkbox"/> المدينة: الكرك <input type="checkbox"/> القرية: الجيزة <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الجيزة

3 وصف الغنصر

وصفًا للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

مخلوق صغير سحابة زرقاء شديدة قطعة اللحم
أو الهبة - كانوا يلقونها في البطن ويتحرك
ويقضيها عنانه يذبحها ويصروا يتقوا
منها على الجور ويضربوها في العصى
وكانت كمن ما دققها تنطأ وما يصيرها
إسنة وطبقت وكانوا الناس يتقوا
كأنه "الغفلة"
* عودته الله هو أول راحة لقى المخلوقه وضره
للناس في القرية

4. خصائص العنصر

<p>..... العنصر، العنصر </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... أ. جانب ضيق لغوي وصلة </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... العنصر، العنصر </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... مصنفات علمية </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... بين الأجيال </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>التقديم لعلين ولتقاربه هذا أذكر أننا لنعلم هذه أحييت لهذا العنصر ما هو إلا كانت من جهلنا بمهايتي</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>صناعة</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>جزئية</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>الإسلام وليفت وليتمين (الجماعة لبيوت)</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
آمنة عبد الله/آمنة	أ. ك. ك. ك.	0799227464	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
آمنة عبد الله/آمنة	٨١	أنثى	معلمة	أ. ك. ك. ك.	0799227464	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

المراجع

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

المراجع

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا توجد شروط أو قيود على استخدام المعلومات الشخصية

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه... آمنة...
...البيانات... حامل العنصر التراثي المسمى ب... هجرة... عودة...، أو افق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٥ / ٤ / ٢٠

التوقيع: أحمد كمال

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	آمنة عبد الله الراوي
السن	٨١ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	اللاذقية
مكان الإقامة	الكرك / الكرك
الهاتف	٥٧٩٩٢٢٧٤٦٤
البريد الإلكتروني	