

1-1-2



وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي
بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة المفرق

٤٤/١/١٤٤٢

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أ. محمد الرحي
ب. رقم البطاقة	٤٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١١/٩/١٤١١م الحماة

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	أ. نجاس أعراس
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: ○ القرية: ○ المكان بدقة: البادية، سلف، سلف

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

خارجنا علينا حيا لله

خارجنا علينا

حيث دمج علينا واحدا بنسبتك حيث دمج علينا

لا نقول بنسبتك حين

لا نقول بنسبتك

اولك حيا طير بيتك وانك حيا طير بيتك

حياتنا في الله حيا طير بيتك

قلبي يصو اها حيا طير بيتك

قلبي يصو اها

بالله حيا طير بيتك حيا طير بيتك

بالله حيا طير بيتك

حيا طير بيتك حيا طير بيتك

حيا طير بيتك

حيا طير بيتك حيا طير بيتك

حيا طير بيتك حيا طير بيتك

حيا طير بيتك حيا طير بيتك

حيا طير بيتك حيا طير بيتك

قلبي يصو اها حيا طير بيتك

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

مراجع

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

مراجع

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

وراد مغلج

1.

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه وراد مغلج
..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ! عاين الأري

أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١١/٧/٢٠١١م

التوقيع: وراد مغلج

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	وراد مغلج وراد
السن	٥٢
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مستشار
الموطن الأصلي	الكناسة
مكان الإقامة	الكناسة
الهاتف	٠٧٨٨٦٥١٤١
البريد الإلكتروني	