



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

ك/م/ك/ن

معلومات عامة

٥

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

اسم الباحث وشهرته:

سراج محمد ابو جيبا

ب. رقم البطاقة

٥

ت. تاريخ ومكان جمع

١٣/٥/٢٠١٣ م

ديار - الديار

المعلومات

أسم العنصر (إذا برنده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية

○ المحافظة: البلقاء

○ المدينة: الديار الوسطى

○ القرية: ديار

○ المكان بدقة: الديار

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظائفه الاجتماعية الحالية)

يا لاي يا لاي من الازمة من الازمة

جاء من الازمة من الازمة

يا لاي يا لاي من الازمة

جاء من الازمة من الازمة

يا لاهل يا لاهل ما يريكم لكم ذمة

ذمة عمالكم عن ابن العم والعم

يا لاهل يا لاهل لا يخليكم لكم بال

ذمة عمالكم عن ابن العم والحال

لا تخلصي ع الدرهم يا عليبة المشد

لا تخلصي للفرس تدي لغزب بختة

لا تخلصي ع الدرهم يا عليبة المشد

لا تخلصي للفرس تدي لغزب بختة

صباحاً هاني الالفة من الازمة

مرايات و صبايات الورد و رجبوا الكنة

و نحو الورد العروس و تقي فصدرة و النوار

الباحات من يدت من راجها فصدرة تطيله على

الصلة و الباقى بوقف

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

طبلة - حنة

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

كلمات الغنية ولونها

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لهجة عالية الروحية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

احتفالات وطقوس

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك

تتعلق بين الأجيال
مستارة
المتأثر في المجتمع المحلي

المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

هل توجد شروط أو قيود
فروضه من قبل الجماعة أو
مجموعة أو الفرد على امكانية
ستعمال البيانات المجمعة أو أي
جزء منها حول هذا العنصر؟
(مثلا على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لرابع من احترام
المشاركة هذه المعلومات

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه **حسنا ابراهيم**
البيات حامل العنصر التراثي المسمى بـ **أغاني ليلة الحنا**، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/١١
حسنا ابراهيم
التوقيع:

و بيانات حامل العنصر (الإختار) (الزاد)

حسنا ابراهيم حسين البيات

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني

٥٣ سنة

انثى

الاسلام

ربة منزل

الاردن - البلقاء

دوعلا - البيات