



١٧

١٧/٤/١٤

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>براهه المبيضه</u>	وعدد بحثه <u>٤٩</u>	عالم الحاي <u>عبد الصالح</u>
ب. رقم البطاقة		
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	<u>١٧/٤/١٤</u>	<u>الكرك</u>

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<u>اسماء الأعراس الكركيه</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>الكرك</u> <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: <u>الكرك</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف الغنصر

وصف الغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

جاءه بسنين الذهب وحينده مكره
عن الرفق أدوم ولا فراق من صوم
والسوق يراينا رنة فناجيه
شيفاً ملا عزوته قلت صراجه
يا نازل البسمة واسقينك وبعثاتك
وانظما صيرت صبا صيركا وصفا كانك
صيرت صير الجنب بعت الناسير
صيرت لنا المستفاد ومنه العاصير

يا بيت الشرب يا عن الجمال
يا بيت ابوي بيت جدك وخالك
دوم الدقباش وشارك عالجمال
وزيد البعارة في وسط اللال
لفرش البيت وافرد الصوان
وسنة السقا واربع اللدان
واربع خرفان وانتر الحيران
وادكي لناد حمة الدبان

مشده على الغنصر حيل التالبي
مشابك بالالك حاصم حاجيتي
يا بيت قولك موكي تالبي
وتعلقت عينك ويطرف منديك

كتر الله خيركم وبعثكم عليكم
مالقنا خيركم والظاهر والله العباسير

وهي من الإنشائي عتقارف عليها للأعراس في محافظة
الكرك

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
كلثوم الجعافه	الكر	٧٠٠٣٨٧٨٧٥٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
كلثوم الجعافه	٧٤	انثى	مدرسه	الكر	٧٠٠٣٨٧٨٧٥٧	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

أ. جميع المراجع والأرشيفات

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

مقالع موكية

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه كلّ شيء جماعية حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ ألعاب الأجراس الرتبه، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٨ / ٤ / ٢٠١٧

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	كلّ شيء جماعية
السن	٤٧
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	الكرك
الهاتف	٠٧٤١٣٤١٧٨٧
البريد الإلكتروني	