

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

حطت على الباب حاربها حاصنه على الخيل فارس

حطت على الباب مشرب حاصنه على الخيل فارس

عين هلكي قسما يابا يثرب وقالو حنينه

عين هلكي عود قرايون ل واسع حنينه

الرايين حاصبت منهم حوالك يا

وحوالك يا الكلب يا ما يقبلون الردية

وصا يذبحون الا للشبه

فزان على السنان يا عين يا يا
ودك وطن شرفك كذا اسنان يكون يا عين

يا ليلى واليه وصي قدون

عين حنينه عينه يا عين يا يا

ستوا على وكلا القار يا عين يا يا

انما ا شوق هو يا عين يا يا

والله ومقبع على قلبه يقع القاري يا

عين يا يا واعقد ستالين الليل

يا عين يا يا والله واذا كرت ليله

ويجوت الكلمان يا عين يا يا

لكم لهنه على كعبه

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أبوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

حند شروت فيسماينه
السنه

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

حطاري حبة حلمان وليوند
بالقاي بنال الليل مجمع

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

الذي ليه العاميه

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

احتفالات وطقوس

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً: تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

مناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">استدامه</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">استدامه</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">توثيقها في كتب وإنشاء مركزية تسجيل</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
محمد طارق	٤٥	ذكر	مستشار	البنك	١٧٩٤٦٣٦٢١	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه محمد علاوي صياغ الأركيب، أوافق حامل العنصر التراثي المسمى بـ صياغ الأركيب، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٥ - ٥ - ٢٠١٣
التوقيع: محمد علاوي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد علاوي
السن	٤٥
الجنس	ذكر
الديانة	اسلام
المهنة	معلم منزلي
الموطن الأصلي	الكرك
مكان الإقامة	البلد
الهاتف	٧٩٧٥٨٣٦٤٨
البريد الإلكتروني	