



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٣ / ١١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: سليم حسان	ب. رقم البطاقة: (٥٦)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١١/٢٠١٧ / جابر حسان	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): أغان حزام تعري	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: المفرق ○ القرية: جابر حسان ○ المكان بدقة: جابر حسان	

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، ممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

في أحيائي كثير يتفقوا للعرب عند الحزام أو خلاصة
لما يحتم لعربس ويحل عليه في أحيائي يتفقوا إليه
زبي = 8

طبع لربيعه كحزام الله حلاله عليه
طبع لربيعه عند الحزام ويرتو لربيعه
طبع لربيعه من الحزام لربيعه لربيعه
لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه
لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه

وفي كان

لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه
لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه
لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه
لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه
لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه

ولا يروع ~~لربيعه~~ لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه

لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه

لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه

لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه

لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه

لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه

لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه لربيعه

4. خصائص العنصر

أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

أدوات - أدوات الجلدية

أزياء - زيوت

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

تعابير شفوية - يدغايا - لغة - لغتنا للعربية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللهجة العربية / اللهجة البادية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

احتفالات / عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

منازل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

لا يوجد

<p>استدامة بيئية</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>استدامة قلبية</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>عبد جلال محمد بن عبد الله</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معظمه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد جلال محمد بن عبد الله	35	انثى	معلمة	جابر خان / مدرسة بنكوك	075626282	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد جلال محمد بن عبد الله	جابر خان / مدرسة بنكوك	075626282	—

7. المراجع والأرشفيات

المصادر المرجعية
المشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
امكانية استعمال البيانات
المجمعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلا
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه على يد عبدالله محمد الجبوري.....
حامل العنصر التراثي المسمى بـ أغاني حمام (عبري).....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠/١٢/٢٠١٧
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عبدالله محمد الجبوري

الإسم

٣٥

السن

انثى

الجنس

الإسلام

الديانة

ممثل

المهنة

حايك سمرعان

الموطن الأصلي

حايك سمرعان

مكان الإقامة

١٧٧٢٥٣٦٤٨٩

الهاتف

البريد الإلكتروني

