



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤/٤/١١/١٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته:		محمد سلمان حمد البديهي
ب. رقم البطاقة	٣٣	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الإشريف بسلامة اللاات	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	تندكند... العروسين... بسند... المديرو...	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر		
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:..... الألسند <input type="checkbox"/> المحافظة:..... الإشريف بسلامة اللاات <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية:..... لشعاب الإشريف <input type="checkbox"/> المكان بدقة:..... عجم العنصر	

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

تُدعى العروس عند الدروز له تكريم خاصة

لأنها يبيد من الصبح بيكرتوا أهل

العربى عجزت من الكعبة الشيب

ويحطو بها في هيسه عند حرفة

والا يتجرى جموعه من الإقارب عتاتت يباركو

تقدم لهم هذه المصينة التي يتكون من

بالسمن البلدي والبنديج والبقرة ونس

صفت الجمل في الأمران هذه المصينة تقدم

لأكثر من خمسين ولكن يتم أي نوع كدسها

أي أن المصينة يأكلون من نفس المصينة

وبعد الصلاة يكون البيوت احتللت

بالمصونات فيقوم الشبان بتقدّم

المصونة العريضة والسماي لهم منكون

جموعه أخرى تجوز المتأسفة

هست يتم ترشها بأقراص الكعبة المقلد

بأشكال مختلفة وأحجام مختلفة

صفت تجريد الأسماء وحملها الشبان ويحطون

فيها نهن تقدم لهم جموعه من الشبان

ويبيدوا بالجوقة والروميس بالهزينة

ويستفهم للظنون وتكون باليسن البلدي

والحسية وأي كسرة العاريسب بالقرينة

على القدي وما هو ملحوظ عند الدروز

ان ابتداء العرصة يتلصق مع حفرة للزبيب

بالضيوف وتقدم لهم والهن الضيافة

رائظاً دلفو بين الضيوف كل فترة ويرصوفهم

<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>..... </p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حقلته :

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الغنة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حقلته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن صالح العثيمين	الإمامية		

4. خصائص العناصر

<p>.....المناصف / الكسبة / المنسفة</p> <p>.....المعكوة / السباكة</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، <u>منتجات</u>، وغيرها.</p>
<p>.....لغابرة / شغوية / مثل النرجس بالضمون</p> <p>.....ميا للدهن / حمر حمر فنتا / افلحو / ما في فربا</p> <p>.....حسيو / ما حمو / اجبت</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شغوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....لرجه بنين سوروش</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....الإحتفالات</p> <p>.....الإلسا</p> <p>.....لعدادات الإسرية</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....المستاركة</p> <p>.....المستقل بين الأجيال</p> <p>.....المستاركة</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>5. حالات العناصر</p>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....و صوو / صرنا / لا فراغ</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8/ أليات أو الشروط الخاصة بالاشتراك

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد.
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه.. مجموعتنا كابل.. العنصر حامل العنصر التراثي المسمى بجمعكم لعرب ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: 2018/12/10 التوقيع: محمد كامل العنصر

9/ بيانات حامل العنصر (اختار ما ينطبق)

محمد كامل العنصر	الإسم
20 سنة	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
الإمام العام	المهنة
الإسكندرية	الموطن الأصلي
الإسكندرية	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني

12

4. 20

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000
1000
1000
1000
1000