

لوزا / ٣ / ١١ / ٢٠١٢



✓
2

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: حسني قاسم حسني

ب. رقم البطاقة

(٣٢)

ت. تاريخ ومكان جمع

٢٠١٣ / ٥ / ١٤

المعلومات

الرصيفة - الجبل الشمالي

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

علم الخط

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

الخط

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

في المادة ١٢ من الاتفاقية

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة

الفرعية الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه:

○ المحافظة: الزرقاء

○ المدينة: الرصيفة

○ القرية:

○ المكان بدقة:

٥. حالة العنصر	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا يوجد عناصر تتهدد النقل</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة جيدة لاستدامتها بعد مرأخرى</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مرتبة بمرتبة هذا العنصر</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد تجميع الاعمال على الرضاعة الطبيعية 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تجميع الاعمال على الرضاعة الطبيعية من خلال مراكز الدعوة بالقبولة والتراث لتوعفهم</p>	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

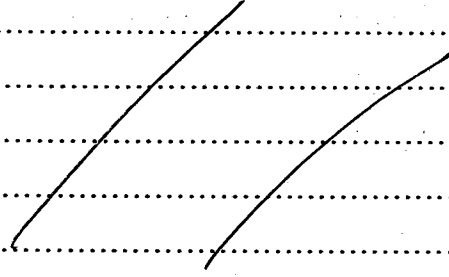
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هدى عبد الرحمن	الرصيفة	0788621250	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

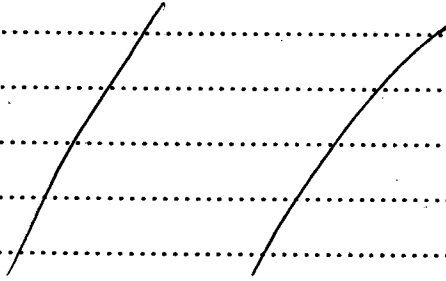
الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
هدى عبد الرحمن	30	أنثى		الرصيفة	0788621250	

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله



ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله



٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد أي قيود لنشر هذه المعلومات

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر


بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

هدى عبد الرحمن

..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ علم الطفل ، أوافق

باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٣/٥/١٤

التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	هدى عبد الرحمن
السن	30
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	
الموطن الأصلي	الاردن
مكان الإقامة	الرصيفة
الهاتف	0788627250
البريد الإلكتروني	