



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤/١/١٧/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

١. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طال عبد الطاهر
ب. رقم البطاقة	٥٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٩/٢٠١٧ / منشع شيب
٢. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	فعلهم الرطل
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	القطام
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: منشع شيب

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

لما يرسد عمر لولد شقيقه أو أقل نسوب  
أموه وانز تقضه اذا كانت تمنه ضاعة طبيعية  
أغلب لأصاير فظام لطفل باقتد أسبوع  
لفظام رين لانه الأم تمنه طفل انه رين من رين وعوضه  
الكاسه أو الكوب عليه بوردية بل صلبه على  
تقسمة لينة لانه الرضاعة الطبيعية تمنه لجل  
وعنانه بركه لطفل من رينه ويطل بركه رينه  
من أمه تظلم على حلة من رينه عسنة بركه  
أو صبا على بركه طعمه بركه بركه ويطل  
الطفل بركه لفترة أسبوع تقريباً بالأكبر وبعده  
تقوى على الكوب أو كاسه بركه

#### 4. خصائص العنصر

<p>عنصرية لمركبة أو كجانب الكاسية أو الكوب</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>مركبة لفظي وكنو عليه وضه</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللفظة العربية / الروحية الحية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات أسرية هوية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تتفاعل بين الأجيال وكتاب مع لجمع الحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تتفاعل بين الأجيال</u> / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / <u>اكتساب في المجتمع المحلي</u> / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>البرصانية، الصنعية، القسدية، لبي، بقوص، اللفظ جبر، هجر، أمير</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>.....</p> <p>..... مستدامة</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>..... مستدامة</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء، والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... المحافظة على البيئة الطبيعية</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

### 6. الممارسين والمشاركين في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
رابعه عظامان	٧٧	أنثى	ربة بيت	ضاح سيني	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملتيه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
رابعه عظامان	ضاح سيني	—	—

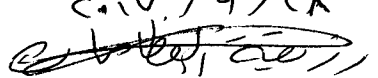
## 7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ...  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧ / ٩ / ٢٨  
التوقيع: 

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني

