



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧ / ١١ / ٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفروق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	أحمد سليمان العوضي
ب. رقم البطاقة	٢٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٦ / ١١ / ٢٠١٧م المفروق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	وظائف التلميم
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	بديل الحراف
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن العربي - بلاد الشام - الأردن - الجليل - الكرك - المفرق○ المحافظة: المفرق○ المدينة: المفرق○ القرية: دوير○ المكان بدقة: دوير - المفرق - الحسرة

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

نظام البعوم (الخزاف)

الطابع (تبديل الخراف)

ويكون كالتالي :-

يقوم الراعي (صاحب الخراف) بتبديل الخراف

يقوم بوضعهم عند صاحب له وأخذ خراف صاحبه

لفترة من الزمن لكي يعود الخراف عن امواتها

وتعلمها الاعتماد على نفسها والاكتفاء من شرب

الحليب وكل المرعى قبل اعي الاعنام

ويوجد عدة اسر جاعها لأصحابها

نظام الحفر (المانع)

يقوم الراعي بلجم الصنل وذلك من خلال

وضع حبل على ثدي (الدي) أصم

لا يجاده عن حلبها

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>سُئِلَ عن العنصر المادى (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>خُذْ خُرْفَانِي وَأَخَذَ خُرْفَانِي بِدَلِّ بْنِ بَعْلَانَ</p> <p>فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعايير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>اللغة العربية - لغتها أهل الصحراء - لغة بني</p> <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>طهروا بيوتكم وكافروا</p> <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>متناقل بين الأجيال</p> <p>السبب في المجتمع الحالي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>.....</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p>

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله بن محمد	40-70	تبار	دكتور	دكتور	-	-
العويضي			المفتي	المفتي	-	-
الخلالين			المعلم	المعلم	-	-

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خالد محمود	دكتور	٠٧٩٥٠٢٢٥٣٦	

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأنونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استئصال البيانات المتعلقة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

لا يوجد
لا يوجد

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استئصال البيانات المتعلقة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه عظام البهم، وأوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو حامل العنصر التراثي المسمى بـ عظام البهم، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧/١١/٢٠١٧
التوقيع: خالد محمود العويش

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	خالد محمود العويش
السن	٥٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	تاجر
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	دمشق
الهاتف	٠٧٩٥٠٢٥٥٣٦
البريد الإلكتروني	—