



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٥/٣/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد حمدان رميح العنزة - ابو عبد الله
ب. رقم البطاقة	٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٨/٢٠١٧ - المفرق الحضرية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	فتحة جسد
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لا يوجد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الترفيحية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات مذكورة: .....</li><li>○ المحافظة: المفرق</li><li>○ المدينة: البادية الشمالية الغربية</li><li>○ القرية: الخالدية</li><li>○ المكان بدقة: الجعريه</li></ul>

وصف للعصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

يُجمع الأولاد والبنات في ساعة

الحام ويلبوا يلعبوا ويتحيا بأمرهم

وهما واقفين عسكرا ادرى بعض البهنا

ويعلموا دورهم وكله ما كانت كسرهم

اللعب أهلى ويلبوا الخناج مع سوا

ع متحيا بأمرهم " ونطقوا وسعدوا اديهم

لورقه ضد حايقه بكوا ويهيجوا رغبوا عكشوا

تلعبهم " مع سوا وصاظره ليربوا اديهم

صد بعض للوسط وفضلوا لاجلوا يراي

الطريقه وتكونه كذا واللعب للسنه الرمه

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">للجموع</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">العنصر</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">اللغوية العامة حسب الخالدية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">الجماعية الفراغ : وتربية وجه من الفراغ في المدرسة وجهة الرباط</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر؛ مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">تواصل بين الأجيال والآباء</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<h4>5. حالة العنصر</h4>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ● ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">عدم الخروج إلى الحارة للعب وجود لسان تكلم</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

..... ..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)
..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفتنة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

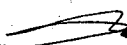
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

7. المراجع والإرشادات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجموعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ٢٠١٧ / ١٢ / ٢٨  
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	صالح محمد عيسى
.....	السن	٢٧
.....	الجنس	انثى
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	معلمة
.....	الموطن الأصلي	الأردن
.....	مكان الإقامة	الأردن - الخليل - الحوق - الكالره
.....	الهاتف	
.....	البريد الإلكتروني	