



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧ / ١١ / ١٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

١- بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد صالح الشزبان

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

١٥ / ٨ / ٢٠١٧  
م. بحال

٢- تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

الفتحة

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

(فتحة السن)

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق
- المحافظة: المفرق
- المدينة: المفرق
- القرية: م. بحال
- المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

لَيْتِي مِنَ الْبَلَدِ قَدْ رَسِيعٌ وَكَيْفَ  
بِأَمْرٍ مِنْهُ لَهْوَةٌ اسْتَأْذَنَ  
فِي رِثَاءِ  
عِنْدَ ضَيْقِ عِيَاةِ السَّمْعِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ أَنْقَرِمَ  
صَاحِبُ السَّبْتِ يَحْمِلُ دَعْوَةَ لِسَانِهِ لِبَطْنِ  
سَبْتِ (الْفَتْحِ) وَيَكُونُ نَظْمًا لَهَا مِنْ طَعَامِ  
رِجْوَفٍ مَقْتُولًا بِهَيْبَةٍ وَيُوضَعُ فَوْقَ  
السَّمْعِ الْبَلَدِ  
سَيَاوِلُ الْخَصْرِ لِبَطْنِ قَدْ مَنَدَ صَاحِبُ  
الدَّعْوَةِ أَلْمَا الَّذِي لِلْبَطْنِ كَالسَّارِ وَالسَّارِ  
لِيَحْمِلَ مِنْ طَعَامِهِمْ إِلَى أَسْرَارِ  
الطَّعَامِ لِيَهْمَ قَدْ مَنَدَ لِيَهْمَ وَسَبْتِ (طَعْمًا)

#### 4 خصائص العنصر

<p>ادواح الضافة و ادواح الطعام قدم للطبخ ا صياحي للتقديم السمن ويكبه فوق الطعام</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p></p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللهمج العليلج سمة أهل الجبل</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>اصطلاح و طقوس عادات اسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه و سمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال التساب في المجتمع المحلي منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقض</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p></p>
<p>التقريف ماداح الجمع</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام الشبكة الإلكترونية الدولية لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن غيره حدد
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	التعريف بالعنصر كعادة جيدة من خلال وسائل الإعلام المختلفة

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
جمعية طرودين باني		انثى	مدرسة	ام بحال	٧٧٤٤٩١٤٥٢	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
جمعية طرودين باني	القرى ام بحال	٧٧٤٤٩١٤٥٢	

