



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٥/١١/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

عاشق الحوام

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

2. تحديد العنصر

عاشق الحوام

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن.

○ المحافظة: الحرق

○ المدينة: الحرق

○ القرية: بلع

○ المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

لَوْحِمْ اِكْبَرِيَا لِيْ مَوْجُوْمِ الْعَارُوْ

يَجْعُ الْعَرَابِيَّةَ لِيْنَسِيْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ

وَيَقُوْلُ اَبُو الْعَرَبِيَّةِ لَوْ كَلَّمَا عَلِيَّ

مَعِيَّ الزَيْمِ مَجْرَعَةً فَمَرَامِ السَّوَابِ

وَالسَّوَابِ وَرَامِمْ وَيَكُوْنُ الزَيْمِ

عَسَقَرٌ مِّنْ مَّاءِ السَّوَابِ مَسَالَةِ

سَيْطَةٍ وَرَيْفِيَّ الزَيْمِ اَعْمَابِ

الْفَارِدِيَّةِ اِيَّا اِلَهَ تَوَكَّلْنَا بِسَيِّئِ كَلِمَاتِ

اِيَّا اِلَهَ طَلَبْنَا السَّرْمَ الْعَرَبِيَّةَ وَالطَّوِيلِ

وَالسَّوَابِ رَيْفِيَّ مَلِكِ سِنَانِ اِيَّا اِلَهَ

يَا وَهْبَةَ

وَسَيِّئِ كَلِمَاتِ اَبُو الْعَرَبِيَّةِ

رَيْفِيَّ اَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ

اِيَّا اِلَهَ مَلِكِ سِنَانِ مَرْجُوْمِ الْعَرَبِيَّةِ وَالسَّوَابِ طَلَبْنَا

~~وَالسَّوَابِ رَيْفِيَّ مَلِكِ سِنَانِ اِيَّا اِلَهَ~~

~~وَسَيِّئِ كَلِمَاتِ اَبُو الْعَرَبِيَّةِ~~

~~رَيْفِيَّ اَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ~~

اِيَّا اِلَهَ مَلِكِ سِنَانِ مَرْجُوْمِ الْعَرَبِيَّةِ

وَالسَّوَابِ رَيْفِيَّ مَلِكِ سِنَانِ اِيَّا اِلَهَ

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>طيلة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>لحائس كحظيرة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>لهاوية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>المتلاية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>شاعلية</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>لحاف</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الحارس	56	ذكر	معلم	لبي	077922032	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الحارس	لبي	077922032	

7. المراجع والإشادات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أن الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
 المجموعة التي أنتمى إليها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٧/١١
 التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	أحمد عثمان عبد الله الكزالي
السن	٤٥
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	صانع باجا
الموطن الأصلي	باجا
مكان الإقامة	باجا
الهاتف	٠٣٤ ٢٢٢ ٧٤٩
البريد الإلكتروني	-

