

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

تقديم هياكله القهرية من علوم وعادات لصالح العرب ولبدو
 حامية ، وقد توارثت الأجيال هذه العادة على يد جيل
 و آي عهدنا الحاضر وليجاد بخلويت من تقديم الضافة
 وهي مقدمة القهرية ، وقد جعلوا (البدو) اعتبارات لعدم
 الكفاية التي يتناولها الضيف ابتداءً من الفئان الأول
 إلى الرابع فمن دلالة معنوية اتخذتها الصالح العربية لذاته

⊗ الفئان الأول - الضيف

هو الفئان الذي يحس به (المعزوب) قبل تقديم القهرية لضوفه ما
 وقتياً كانت تسمى هذه العادة عند البدو لبائن منهم أن
 تكون القهرية غير مسجومة

⊗ الفئان الثاني (الضيف)

هو الفئان الأول الذي يقدم للضيف وهو واجبه الكفاية ،
 ويكون الضيف محيراً على شربه التي في حالة الكفاية أو أن تكون
 للضيف طلبه هبعت عند الضيف (المعزوب) ، فكان لا يشرب
 إلا بعد وعد من الضيف بتلبيته ، وقد كان من عظام الأمور
 أن يأتي إنسان إلى سبيلك ولا يشرب فتأخر إلا بعد تلبيته كله

⊗ الفئان الثالث (الكيفية)

وهو الفئان الثاني الذي يقدم للضيف وليس محيراً على شربه
 ولا يضر المعزوب عدم شربه إنما هو محروم وتعدل كفاية ومزارع
 للضيف وهو أقل الصالحات قوة

⊗ الفئان الرابع (المسبة)

هو الفئان الثالث الذي يقدم للضيف وأمره الصالحين ، إذ من
 من يشرب فهو مع المعزوب في لسار والفراد والحزب والسر ،
 وعادة يشرب إلى تحالف عسكري وميثاق أصلي ما بين
 الضيف والمعزوب

4 خصائص العنصر

<p>دلة العنصر أدوات العنصر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>شعر أو علم شعر عفا عن العنصر / عنصر شعري كالمادة دايم / غير دائم</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>الخصبة العامة / المادية / السكانية / العمل</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>حرف / رسم / الخط</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>السامع بين الأجيال من خلال المساعدة والمشاركة في حب العنصر وتبنيها للجيل</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✗ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>○ العنصر</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ما يزال عند اكيد مستدامة العناصر المادية المتصلة بفنونا لعمرا

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

قد لا يكون لديهم الخبرة في نفس الوقت التي اهتمت بها

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- ب. بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
 - وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
 - الشبكة الإلكترونية الدولية
 - لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
 - غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

يفعل الممارسون مع أهم العنصر ويحافظون عليه
والكثير من الممارسين
المعتمدين أو المعتمدين
المعتمدين أو المعتمدين

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن هادي	50	ذكر	المهنية	المرج - البر		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن هادي	المرج - البر	٧٩٧٣٥٤٤١٨	

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

التراث اليهودي

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

الأرشيف

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمنظمات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
 المجموعة التي أنتمي إليها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ:
 التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (اللائحة - الأوت)

الإسم

محمد علي محمد

السن

٥٠ سنة

الجنس

م

الديانة

الإسلام

المهنة

معلم / مدرس

الموطن الأصلي

المفرق

مكان الإقامة

المفرق

الهاتف

٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

البريد الإلكتروني