



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٣٣٥
٨ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	وهي عمود حاكم المولى
ب. رقم البطاقة	٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤ - ١٠ - ١٧ - ٢٠١٧

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صياغة القهوة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: البادية الشمالية الغربية <input type="checkbox"/> القرية: البساتين <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المصفاة

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

فجمال المقهور

الفتاحيل المثلثة

اعتمادية البدو على المقهور في العثم ويعبرون

البيت الذي ما عنده مقهور ما هو ليس يدوي

وكما يت المقهور عندهم طباخة شاي لا يتم لا بد منه بعض

يلتص الطعام ولا يخلط المقهور في البيت

ولذلك فهو انصاف كبير المقهور وكيفية ادوا

وكيفية تقريبا للوقت من انه عن طريق اعلام مرتب

كانا بعد من له ثلاث فاضل الفتحال اول

فجمال المصنف ويكون هذا الفتحال للبرص وتوجب لصح

ويكون عنده عيشن ويلي بينه لغزيب والبرص

الفتحال ان لغزيب في الفتحال كسوت اذ ان المقهور

طابت المصنف من ان الفتحال يتحاشون اعداء الفتحال

للقهور من غير مهون على اعداءها ومنها ان الفتحال

انها ربما والفتحال لا جسد كان فجمال المصنف

من هذا الفتحال تكون الفتحال قد توطئ

ليس المصنف والصح ويعبر هذا الفتحال مجتاه

بالمصنف بالبرص المصنف المصنف المصنف المصنف

ان المصنف المصنف المصنف المصنف المصنف

العناصر العنصر

<p>.....</p> <p style="text-align: center;">سما</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">لغة أهل البادية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">من قبل بيت الإصلاحيين</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<h3>حالة العنصر</h3>	
<p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>.....</p> <p style="text-align: center;">لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>فدية</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>مستمر</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد مجموعاً رأياً</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>تتأهل من حيث</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو ختمته :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عوره قاسم	الرفاعة		

