



التراث  
الثقافي

٥

١٥/٢/٢٠١٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>لهيعة محمد ابو صبح</u>	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع	المعلومات
<u>٥/١١/٢٠١٣</u>	<u>البلقاء / المدينة الرياضية</u>

2. تصنيف العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<u>فنون البجامة</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	<u>فنون الطلبة</u>
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>البلقاء</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>البلقاء</u> <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>المدينة الرياضية / البلقاء</u>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

لما تسمى فاهة طلبه العروس، تكون مكونة من كبار  
وصغار وشباب ورجال ونساء، بعد ما توصل  
إلى فاهة لعند بيت العروس، يتقربوا الرجال عن النساء يدخلوا  
الرجال على العنينة وبعد التلم والتزيين يقوم واحد من  
المعزين، رصف فنان، واحد من العهوة وإعطائه للشخص الذي  
يشوفه أكثر واحد بالطوف.

إذا تم إعطاء فنان العهوة لشخص غير ~~الشخص~~ الشخص الذي  
محدد فيه طلب العروس، يقوم هذا الشخص بإرشاد سيد العهوة  
على الشخص الذي يطلب العروس وقوله: (صالك عند ابوفلان  
أو اعطيه للشيخ ابوفلان) ويصر تبارك الله عند الطلب بقوله  
لا والله أنت أكبر مني قدر أو غير ذلك، أنت من عم الولد أو قوله  
أنت أقرب) ويتفقوا ويقوم الشخص المحدد بطلب العروس  
من أهلها.

ثم يقوم شخص محدد من أهل العروس ويرد على الشيخ الذي  
طلب العروس من أهلها ويكلمه شوي عن الشرف الذي  
يقتضونه لإعطاءهم بطونهم ويكمل كلامه بقوله (أشرواوهو كوا  
والف مروت علينا وعليكم)

ثم تصب العهوة السادة لكل المومنين وتوزع الكفاية  
والصير تبدأ السادة بالزغاريد والأغاني.



7. المراجع والارشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمتطلبات

هل توجد شروط أو قيود روضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي رء منها حول هذا العنصر؟ مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أنناه محمد محمود ابراهيم حامل العنصر التراثي المسمى فجان الطلبة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: 2013/05/11

التوقيع: محمد محمود

9. بيانات حامل العنصر (الإطارى - الراوى)

الإسم	محمد محمود ابراهيم
السن	٣٤ عام
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	موظف
الموطن الأصلي	البلقاء / ال
مكان الإقامة	ال / الطبقة الرياضية / وادا
الهاتف	٧٧٧ ٦٠٦٦
البريد الإلكتروني	