



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٧/٢/١/١/١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي م. الحسين الخواله
ب. رقم البطاقة	١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٤/٨/٢٠١٧ بلعا
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	فنجيات الكامية / طبخة العرسيين
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

بصحة العزبة المشهورة لراعي
الكاهن وعرفه فاعبه العنجان
بخط راجع الكاهن العنجان عناه
في قوله العزبة تفعل يا وده العز
بقوله راجع الكاهن اننا طلب بقوله
العزبة اطلب بقوله وده
عن عنكم شهره تاكل بيها عانا كل
يا عزبا
يرجع العزبة انشور باللي عيه
اجزبه اعزبه
في عزبه الكاهن عانا المشهورة

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>هـ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ نشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
الحوالي	9	ذكر	معلم	بلعنا	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله :

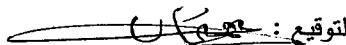
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عمارة عيالسي	بلعنا	—	—

7. المراجع والأشقيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	--

..... يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنما الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٠ / ١٢ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
---	---

9. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الراوي)

عبد النبي الخزالي	الإسم
4.	السن
ذكر	الجنس
الاسلام	الديانة
لا	المهنة
العراق	الموطن الأصلي
بغداد	مكان الإقامة
٠٧٧٤١٦٩٨٧٨	الهاتف
	البريد الإلكتروني

