



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1- بيانات جامع المائدة

محمد سلمان الدكي

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

١١
١٣ / ١ / ٢٠١٧

2- تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

..... غسجات جيا... الحروس

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة:
- المدينة:
- القرية:
- المكان بدقة:

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

جُمُعا سُنَا جَاهَة العَرُوسِ

هَمَّ ضَمَانِ مِنَ العَرُوسَةِ المَرِيحِ وَ لَكِنْ لَه عَادَاتِ
عَرُوسِ المَرِيحِ يَجِبُ أَنْ يَسْتَعِجِ

وَيَسْتَعْرِضُ مِنْهَا عَائِدَاتِ جَاهَةِ المَرِيحِ بِنَيْتِ

أَهْلِ المَحَلِّ وَ بِنَيْتِ مِنْ أَهْلِ طَلَبِ بِنَيْتِ
عَادَاتِ المَرِيحِ أَوْ المَرِيحِ أَوْ عَادَاتِ المَرِيحِ
بِنَيْتِ يَجِبُ أَنْ يَسْتَعِجِ أَوْ عَادَاتِ بِنَيْتِ

بِنَيْتِ يَجِبُ أَنْ يَسْتَعِجِ بِنَيْتِ وَ بِنَيْتِ عَادَاتِ المَرِيحِ

بِنَيْتِ أَهْلِ جَاهَةِ العَرُوسِ حَتَّى يَسْتَعِجِ
أَوْ عَادَاتِ المَرِيحِ لِقَبُولِ عَادَاتِ المَرِيحِ
أَوْ عَادَاتِ المَرِيحِ أَوْ العَرُوسِ

بِنَيْتِ العَرُوسِ المَرِيحِ بِنَيْتِ عَادَاتِ المَرِيحِ
عَادَاتِ المَرِيحِ أَوْ عَادَاتِ المَرِيحِ أَوْ عَادَاتِ
بِنَيْتِ عَادَاتِ المَرِيحِ أَوْ عَادَاتِ المَرِيحِ
أَوْ عَادَاتِ المَرِيحِ أَوْ عَادَاتِ المَرِيحِ

بِنَيْتِ عَادَاتِ المَرِيحِ أَوْ عَادَاتِ المَرِيحِ
بِنَيْتِ عَادَاتِ المَرِيحِ أَوْ عَادَاتِ المَرِيحِ

بِنَيْتِ عَادَاتِ المَرِيحِ أَوْ عَادَاتِ المَرِيحِ
بِنَيْتِ عَادَاتِ المَرِيحِ أَوْ عَادَاتِ المَرِيحِ
بِنَيْتِ عَادَاتِ المَرِيحِ أَوْ عَادَاتِ المَرِيحِ
بِنَيْتِ عَادَاتِ المَرِيحِ أَوْ عَادَاتِ المَرِيحِ

4. خصائص العنصر

<p>..... ١. العنصر هو وهو المستر</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<h4>5. حالة العنصر</h4>	
<p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none">○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار○ ما زال محافظًا عليه○ في حالة التضاؤل أو التناقص○ مهدد بالزوال / الانقراض○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسين والمشاركين في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العصر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله بن محمد بن علي	ام القيوين		
عبدالله بن محمد بن علي	ام القيوين		
عبدالله بن محمد بن علي	ام القيوين		

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأثونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا) على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

لا يوجد شروط

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه
حامل العنصر التراثي المسمى بـ
المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧/٨/٢٠١٤
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني

حسن محمد الربيع

٥٤ سنة

ذكر

الإسلام

الإسكندرية

الإسكندرية / دمياط

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء لنا سبلنا

والعلم نوراً يضيء لنا سبلنا
والعلم نوراً يضيء لنا سبلنا
والعلم نوراً يضيء لنا سبلنا

والعلم نوراً يضيء لنا سبلنا

والعلم نوراً يضيء لنا سبلنا

والعلم نوراً يضيء لنا سبلنا