



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن / ٥ / ١ / ٤٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عواد صبا السوراني
ب. رقم البطاقة	١٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ١ / ٢٢ المفرق / الأردن
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	فن التطريز
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	١. التطريز، ٢. التطريز، ٣. التطريز
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

تمركب قطعة سبي، للنفه، وهي تشبه العنقل
والمزنا ابف، تشبه م، لقمانه المروج
بم شيم، بطرين عليها سواد يتقل روم وعين
أو انشكاه شكل م، م، للنفه - مسامحه
م، ضبط الراسم

م، لا يتراء تنسل ضبط اللنفه شيم
تؤمنه، بقطع، اى، كمنط، للجمها م، شكل
مارس

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، المصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6- الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مفيدة صلال لعل	50	انثى	مستشار	الكالدي كرف	0789951382	

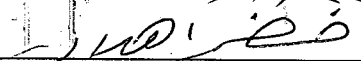
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مفيدة صلال لعل	الكالدي كرف	0789951382	

7. المراجع والأشقيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى ب..... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٧ / ١١ / ٢٤ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	هبة جلال محمد
.....	السن	٥٥ سنة
.....	الجنس	انثى
.....	الديانة	الإسلام
.....	المهنة	ربة منزل
.....	الموطن الأصلي	الخالديج
.....	مكان الإقامة	العراق - الخالديج
.....	الهاتف	٠٧٨٩٩٥١٣٨٢
.....	البريد الإلكتروني	