



١٣/٣/٢٠١٧



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: <u>عبدالله محمد بصير</u>	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	<u>أدبناست... ملحت... لبحول</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<u>الوطن أو بعض المحافظات منه:</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>كفر</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <u>حشوة... سباحة</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

أدوات مهنت الحبوب -

الرجالة - وهي أداة يتكون من الحجارة
لممارسة لونها اسود تحت شكل

حجرى يتكون من حصى لفتح اعلى

شفتي يفتح حبة الحبوب والحجر لفتح

شفتي يفتح حبة الحبوب خشبياً ثبت

فيه الحجارة والرجالة خشبة تحرك من

خلالها رجالة يفتح الحبوب حجرى

الحجينة - وهي أداة مهنت الحبوب

يتكون من خشب مستطيلة لشكلها

يد خشبة يفتح الحبوب على الحد ثم دقها

الحجينة وسه حرقه لجرارة (حرقه من

السنابل لفتح ثقلها) هذا الحصادية

