



١ / ٢٣ / ٢٠١٧



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>شام رحمان</u>
ب. رقم البطاقة: <u>(٤٧)</u>
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>١٩/١٧/٢٠١٧</u> <u>جانب رحمان</u>

2 تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <u>أدوات جبين الجبوري</u>
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: .....
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>جانب رحمان</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>جانب رحمان</u>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

أدعاء طبع الجبول

لأرضنا . . . عبارة على صيغة التثنية والتراتيف فوق

دعيت ملازم بلون الجحيم للذي فوقه الكسوف من الجحيم للذي تحت

وفي صيغة مفعول عنان يوقها منيا القبح في غير وبالها

في نحو صحتها مفعول زمان في جملتها في الجحيم للذي فوق

عنان في صيغة مفعول الجحيم من صيغة الجحيم لإدراك

رغمه عليها لسانه كثر الملقاة . . . صيغة التثنية للمزم يوقها تحت

الوجه مفعول في أرضية (رقعة) عنان يوقها

القبح أرضية عليها ما حرقه وقدر صحتها عنان

ففي من التابع إلى صلتها عليه

(٤) المأهولة . . . عبارة عن آله كبره شتمه

لهذا القبح في صيغة مفعول مفعول مفعول

عنه صيغة السباع أرضية حسيها أعضا

(مأهولة مفعول) أو (مأهولة)

#### 4. خصائص العنصر

<p>أدوات و أدوات / صيغ كبرى صيغ صغرى / صيغ كبرى</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللهجة المستخدمة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه و سمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>سائل بين الأجيال / المسائل</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ عبر واسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul>
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معظمه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طارق محمد علي	٥٢	الرجل	ممثل	جانب جارة بجانب	—	—
الشيخ						

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حقلته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طارق محمد علي	جانب جارة بجانب	—	—

## 7. المراجع والأشيفات

أ. المصايد المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود  
مفروضة من قبل الجماعة  
أو المجموعة أو الفرد على  
أمكانية استعمال البيانات  
المجمعة أو أي جزء منها  
حول هذا العنصر؟ (مثلا  
على صعيد النشر، أو  
استخدامها لأي دراسات  
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات  
الأفراد على تسجيل  
العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٥/٩/٢٠١٧

التوقيع:

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

طه شهاب الدين

السن

٥٣

الجنس

انثى

الديانة

الإسلام

المهنة

ربة منزل

الموطن الأصلي

حلب

مكان الإقامة

حلب

الهاتف

البريد الإلكتروني