



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٣٣٠ / ٨ / ١١ / ٥٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	أ. سلمان محمد علي
ب. رقم البطاقة	٤١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٧/٩/٥٠ المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	أحواش القهوة العربية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: المفرق <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهر (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

تتمثل أدوات القهوة العربية بـ (المخاسة) و
والسبب يتم لصنعها القهوة العربية (الحبوب قبل الطحن)
(والمسوية) وهي تسحقها وهي على النار مرفوعة على
نارية احجار تسمى (لبايا) وتكون على شكل قنطرة
كما ان (المسوية) كانت يتم لكشف السحرة
الكاذب بوضعها على لسانه وسعة
(الوعاء الخشبي) ووعاء خشبي محفور يتم فيه
تبريد القهوة حين توضع القهوة المحضنة
بها خلف الكمان يبرد وحين تم توضع في (المخاش) او النجر
المصنوع من حسب البطم عصاها ليقولها نظام من ابي
جملات تم توضع في (دانة) وهي المسوية
عن النحاس الابيض لتتم غليها على النار

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

جسيم (ص)

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

جسيم (ص)

ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تفاعل بين الأجيال

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عيسى بن جليل				العزف		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عيسى بن جليل	دورق - كراشمان	٠٧٩٥٠٢٢٥٣٦	

7. المراجع والأرشيفات

..... لما يوجد	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... لما يوجد	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... لما يوجد أي شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد لما يوجد أي شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة المتحفية على استعمال بيانات المتحفية وتم التعريف والمصالح عن تلك العنصر
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٥ / ١١ / ٢٠١٧ م التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سيدة حسنة الحسين (أم محمد)
السن	٤١ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	المفرق - الحي الجنوبي
مكان الإقامة	دمشق
الهاتف	٠٧٩٥٠٢٢٥٣٦
البريد الإلكتروني	