

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المسكر هو السكر وبالسباع

عند السهر ويكار لا يخلو بسا

هزلي منه ويسترب في الصياح

والمسار والسكر اذوات وصبيان

عسب لجة بل معروف

الكفاية وتسبين الروعة وهي تصنع

انما هذا الكسب او الميلايين او الشجاج

ولها اشكال ورسومات جميلة

(المسكرة) وهي المصاصة التي تشرب

فيها السكر وتكون مصنوعة من الخمار

وهي نيك

المسكريات هي قطع من السكر

السكر والسكر وتكون لها اشكال حلوة

وهي مصنوعة من قصب السكر

الصلابة وهي التي توضع على حدة السكر

4. خصائص العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

