



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٤ / ٤ / ١١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: <b>سحاب ريان</b>	ب. رقم البطاقة
(٦٣)	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات
٣ / ١١ / ٢٠١٧ <b>جابر ريان</b>	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
<b>عابح حمر مهنا</b>	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)
<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> المحافظة: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> المدينة: <b>المفرق</b> <input type="checkbox"/> القرية: <b>جابر ريان</b> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <b>جابر ريان</b>	

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، ممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

عادات شهر رمضان حصره في كل شهر رمضان  
وصورة ما ان كان يكون من ايام ايام  
وقبل رمضان يوم اربعين نزلنا في كل يوم وكل  
لو انهم ليرضون عثمان بسنة واحدة للشهر ليعمل  
وايضا يوم رمضان دائما عرف كثير عن كل الايام في  
كل ايام الامم لان مولادهم واصفادهم بالسنة الكثر لانه فعلا  
اول يوم من ايام الجارات كل يوم في السنة لانه من  
جانب من ظهوره في شهرها (ذو القعدة) او (ذو الحجة) وهو  
من ايامنا كما اننا في شهر رمضان وعيد الفطر وجمعة الغريب  
في شهر رمضان بالسنة وبعده وبعده وبعده وبعده  
في شهر رمضان في شهر رمضان في شهر رمضان  
هذه ايامنا في شهر رمضان

#### 4. خصائص العنصر

<p>أ. أدوات و أدوات</p>	<p>أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>أ. استدامة الموارد</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>ب. استدامة البيئة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>	
<p>د. ميثاق كائن الجغرافيا</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عواد نزال الحرافشة	٤٥	اش	محلل	طابور عمان / مدينة المنزه	٠٧٧١٧٤٠٦٨٨	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عواد نزال الحرافشة	طابور عمان / مدينة المنزه	٠٧٧١٧٤٠٦٨٨	—

7. المراجع والأرشفيات

المصادر المرجعية  
المشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

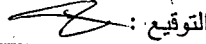
8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات  
الأفراد على تسجيل  
العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه...  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ عماد...  
المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: 2017/10/3  
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

هدية عواد سالم الرفاعي

السن

20

الجنس

انثى

الديانة

الإسلام

المهنة

موظف

الموطن الأصلي

جانب حان

مكان الإقامة

جانب حان

الهاتف

١٧٧٠٧٤٦٨٨

البريد الإلكتروني