

A



٩٩/٥/٣/١

ministry of culture

٥٤

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

تم هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة مالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته:	صن محمد سعود
ب. رقم البطاقة	١٧٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الزرقاء اكنوي

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	عاداة الزواج عند النساء
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاء <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الزرقاء <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: الزرقاء <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: الزرقاء اكنوي

وصف للغنصر وحالته في الوقت
راهن (من حيث ماهيته،
ممارسته، وكيف يمارس ومتى
كيف يجرى أو يؤدي، وما هي
ظيفته الاجتماعية الحالية)

الزجاجة بعد اية من آيات الله وهو حسنة من آيات
الله في الارض كان زجاجة الاب والام لهم
تباروا العروس اطلاق الشب يعرفون الشب
ماذا يجيبه بيعة ما من اهلها واذاء الشب
عند علمه الزجاجة لئن الشب كان الشب
الشب تصيرين والاهل يرحوا فقير بيوع الشب
سيران من اثاره للشب يعفوا له صوبه اذ صاب
الشب ويظهر عند الشب ويظهر بجماله وهو من
انه يله الشب ويضطره اهل الشب واذاء اى الشب
له اهلها تعرف من حاله انه كان كواقفة يكون يوم
الحبيب بحضوره في ايج من الجوانب ويحبهوا العروس
بكرم باكون وكان الأكل الدارج الفاخر ليا الشب ان تحفه
من ١٩٨٠ من اخصر كل ما كان بيعة كان افضل
بيكونه مع عروسه او ليران ذهب الكوفه
المعصم

وهون بيكون مع العروس ما من اهلها و ثاني يوم بيوع العروس
ما بيوع يظهر له اهله كفاية ما لئن يوم

4. خصائص العنصر

عناصر المادية (إن ت) المرتبطة بالعنصر،
أدوات، آلات، أزياء،
منتجات، وغيرها.

المهر

العناصر غير المادية (إن ت) المرتبطة بالعنصر،
لا: تعابير شفوية، عادات،
متقدات، فنون أداء، أو غير
ك...

عادات الزواج

اللغة / اللهجة
لمستخدمة

العامة / الأردنية

السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلا: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

احتفالات وطقوس

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلا تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

مشاركة

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

حالة العنصر في الوقت
ناضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت)
تي تتهدد النقل

لا يوجد

ت. مدى استدامة العناصر
لمادية المتصلة بالعنصر
الأصلي وموارده

مستدام

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر
الأصلي

مستدام

ج. الجهود المبذولة لصون
العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل
والمنهجيات (الممارسات
الفضلى) الواجب اتباعها لصون
العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد
الذين يحملونه؟ (صف ذلك
باختصار)

المحافظة على هذه العناصر التراثية
الجيدة

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

سم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

مثل عن العنصر

البريد الالكتروني	التلفون/فاكس/موبايل	العنوان	سم
	٠٧٧٧ ١٠٤١٤١	الانزلاق كنوبيا	عقابه دولة مريزا

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

البريد الالكتروني	هاتف/فاكس/موبايل	العنوان	الفئة المهنية	الجنس	العمر	الاسم

7. المراجع والأرشيفات

المصادر المرجعية
نشورة حول العنصر أو
منه

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

هل توجد شروط أو قيود روضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي رء منها حول هذا العنصر؟ مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

الابو عبد الرحمن

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه عبد الرحمن
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ عدادات الزواجر
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٦ / ١٢ / ٢٠١٤

التوقيع: عبد الرحمن

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عبد الرحمن ميرزا
السن	٦٧
الجنس	ذكر
الديانة	مسلم
المهنة	مقاعمة
الموطن الأصلي	عمون
مكان الإقامة	الزرقاء الجبوي
الهاتف	٠٧٧٧ ١٤١١١
البريد الإلكتروني	