

٢٠٢٣/٢/٧



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلياء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	فيس عبد الرزاق سالم العتيبي	
ب. رقم البطاقة	(٤١)	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠٢٣/٥/٩	البلقاء / المحافظة

٢. تحديد العنصر

<p>.....</p>	<p>أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
	<p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="radio"/> المحافظة: <input type="radio"/> المدينة: <input type="radio"/> القرية: <input type="radio"/> المكان بدقة:

3. وصف الغضر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

عادات العادة بين عادات والآداب
هي لغيركم كان إذا ماتت حور العادة أداء يحضر لبراته
وهي أداء كثيرون من الناس في أهل إداره أو من أقاربها بمباشرة
والأخيرة بهذا الاسم وساعد المرة على الولاده ببرهان إيجي
عندما يأروع باعطاها ولذلك ذو تفاحة حماضي تتسارع
الراية وبعد الولادة يقوعوا بسبعين (القاسن) للبرادة وخلف بلوارد
ووصفت بجانب اصبع وتقسم حاده بآده ببعثة (البارات) والناء
لتنب العصبة والغرفة عن الولادة وتقسم الحاده أو آدم لولادة
بعيل شفاعة رب ما (الرجل) شفاعة زوجيه أو زوجته أو زوجها
وسترى فيه الولادة وتنبيء بولادة النساء (الجذاريات) وتم
يعقوب بسبعين العرقه والملوك وفريدي كان سليمان جبور
ع) لعرقه أما الذي أصبه نفعه بكتاباته وكتاباته
سيقون الملوك إلى رفع ضيق في الناس سنه (الجراحت) يستعمل
الغوان الملوك ~~الملوك~~ قتل غزيره / فما يحيى حله / فما يهدى وينهى
وتعمى النساء بعدهم أنفسهم على الفضل أو يقتى لذذم

اما اذنت فأصحابها يوزعون المطاعنات أو الاسكال التي
لقل متكل اصحاب تحضن للاضلال قل لاضلاعه وتحت زرعاته
معزلا وعقل الكوارث وتقضي بالكرات في صوف امام النساء
مع لغرفة للسلاله وزنان بني اسره بعد ثارته ذئام ويزدهر
النساء لتصفيلاه اما اذنت فما يجيء بجهل بالرسول عليه

4. خصائص العنصر

.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
..... اللواحة الفردية / زينة / لفزيكة / الفنون / الفنية البعض	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك ...
..... لهجة المحافظة	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
..... عادات أسرية	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمز / عادات أسرية / غير ذلك
..... شبائل بين الأجيال	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد <p>.....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلية) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتمدوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

٦. الممارسون والمشاركون في الغنecer

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للغصر أو حملته

7. المراجع والأرشيفات

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جراء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

للموسم الرابع لسنة ٢٠١٩ (الخ)

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه محمد سلام
العنصر حامل العنصر التراثي المسمى بـ عادات لولادة بين الأشجار وأوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
 الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٩ / ١٠ / ٢٠

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

الإسم	<u>حنين سلام الزبيدي</u>
السن	٤٨ سن
الجنس	<u>ذكر</u>
الديانة	<u>الإسلام</u>
المهنة	<u>معلم</u>
الموطن الأصلي	<u>(البلقاء/الرمل - عمان)</u>
مكان الإقامة	<u>حي كوك</u>
الهاتف	<u>٥٧٧٦ ٩٧٠ ٤٠٧</u>
البريد الإلكتروني	