

ministry of culture



وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

عديدايز العايطه

أ. اسم الباحث وشهرته:

١٠٩

ب. رقم البطاقة

١ - ٩ - ١٣ . الزرقاء

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

2. تحديد العنصر

عامة خبيرة الحبيبة للسب

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاء

○ المحافظة: الزرقاء

○ المدينة:

○ القرية:

○ المكان بدقة: الزرقاء

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

العنصر دائماً عينا في العنصرات اعجازة
البحر العنصر يبرهن لطلب البنت
عنه البند صا فيها عين اذا البنت حنينة العنصر
لبن البنت جاتروج جائرة عند البنت ويسكن هو
حين يكون في صخرة بين العنصر العنصرين
النسبي وبعدها شجاعة وجره يتزوج البنت
بتزوج رسالة عن طريقها حيا لها ابن العنصر
او عن طريق واحد عند هتاسيه و يكون له
بدها تتجوز ضلوك

طبعاً البنت طينوف ليس عين بهذا التي لانه قلبها
للزواج عنو يعبر تكريم لا لو وتسد نف لجلته
للتجوز من بنت شجاعة وقد جالها

حالياً البنت يعطي الشعراء اخبار عن جمالها
الشعراء بعد حواطم الشخصيات يتصور
لها ببيتها قد اصبه سطر بقعة حة حدة
الشاعر ابيدك بحد فلانه والشمس توقع بحدها
قبل حاشوها

على رأي القل الذين لاعتقوا قبل العين احياناً
كثير من الشباب كان يوقوا بفلم فتاة وتعلموا بالفراسة
اذل عانف حدهم الطيب لبيبي كانت تبعد عجزه
مشرق فهدب عن الحدي حة احد وتعلموه اذا جالتي
الحقيقة يكون اي جزي حة حلة بالحدي وبعدها
تلقب منها كتم سره وبتحده بالزواج بالبنت
بها

4. خصائص العنصر

<p>..... قهيب الحبيب </p>	<p>العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، ترف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... السيف بأي بحره السهم الحمار الحمار عن بينات بأي بحره الامثال المطلقة بالعنصر </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شقوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... اللغة العربية - اللهجة البدوية - </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... احتفالات وطقوس </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تتفاعل عبر الأجيال </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية ✓</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ✓ ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سلوى صبيح	الزرقاد - الزواجرة	٠٧٧٧٧٤٣٩٢	_____

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سلوى صبيح	٤٣	سيدة	ربة بيت مستشار	الزرقاد - الزواجرة	٠٧٧٧٧٤٣٩٢	_____

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى ب، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
 الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠ - ٩ - ٢٠١٢

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سلوى يوسف جويهي
السن	٤٣ سنة
الجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الكرام
مكان الإقامة	الزرقاء
الهاتف	٠٧٧٧٧٢٣٩٥٠
البريد الإلكتروني	