

٢٧ / ٥ / ١١ / ٢٠١٥
مخططات



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

سعاد عبد السلام العطوي

ب. رقم البطاقة

(٧٢)

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

القطرانة - ٥ / ٩ / ٢٠١٣ م

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)

عادات لحامية العرسان من العين

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

موضع الشيرين

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة:
- المدينة:
- القرية:
- المكان بدقة: القطرانة

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الخرزة الزرقاء : (وهي كغزواتك بالله الأنيق

يا بقالم يعلوا ببلال لسنة جهلهم باليه)

كان البرو يقورها بوضع الخرزة الزرقاء عند البرو صيحه
بظنهم انهما تبه عنهم الصبي والكسب وعنايتهم

وهي عيون النمل وجماعتهم ويقولوا كما يحطوا

أوربها لم الله خليل وأمه والثانية شنتق

والثالثة خرزة زرقاء ترد عنهم الصبي

يا عبه يا صبيته يا عبه ابيان

عريسنا بدو نيطروا طسوا يا عبه

واصنا زرعنا القرونة او ما القرونة

عريسنا يا خرزة لم قوا يا عبه

* * *

ولم تكس الخرزة الزرقاء وضعها بوضع التراب بركاب

البر وانما لما تكس العرس تكس والدة العريس

الخرزة رطله (تجيب) وتطو نطو رطله

ورود وتطو نطو على باب بيت العرس

للشرك ولفظ وبقوا الله بعد انتهاء العرس

الخر لله قد زال الهم الخرد لله

زرعنا ترنفل يا كرا كرا لله

قالوا عدانا حيا كخر الخرد لله

الخر لله نسينا ادر الخرد لله

الخر لله انتم عرس الخرد لله

الفرح له والفرح له لها

4. خصائص العنصر

خرزة زرقاء، قطعة عجين، ورد، رمان

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

١) القضاء بإبادة جوراً ودينه منقاة
بالكسب واليمين

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

اللغة البدوية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

امتغالات وطقوس

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

تناقل بين الأجيال واكتساب

في المجتمع المحلي

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>8 يونيو</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>دائمة</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>دائمة</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>8 يونيو</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بن عيسى			
الكويطاه			
الجمام	القنطرة		
الملاطحة			
السبعاء			

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
انور بن عيسى	٤٥	انثى	موظفة صالون	القنطرة	٧٧٧	—
احمد عواد بن عيسى	٦٠	انثى	موظف	القنطرة	—	—

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

شمارع

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه إلى
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣ / ٩ / ٥

التوقيع: 

١٠ بيانات حامل العنصر (الإفراد)

الإسم	احمد بن عطيّة
السن	٤٥
الجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	عوظفة طوقية
الموطن الأصلي	القطرانة
مكان الإقامة	القطرانة
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—