



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي في ٥٨٣/٣/٤١

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كرواد علي التوربان
ب. رقم البطاقة	٢١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ٨ / ٢٣ الزرقاء - الزرقاء
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	دخان الحرفل
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	دخان العصينة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الجرمل أو العظيمة نبات بري على شكل شجيرات
يرتفع من طبرقة إلى سنجار ارتفاع الواحدة منها 3 أمتار
أوراقها خضراء باهية ولها رائحة غير صالحة لتناول
أجزاء النبات وتحتها في منتصف الصيف ويتكون لها
الثمار التي تحمل بسيفس، والماشية لا تأكل الجرملة
لأنها تصان بحف تماماً وتصل إلى حالة بيض جام
في شهر الصيف.

تستخدم دهنه الجرملة عندما يتأخر موسم
هذا الفطيم وجراف المعز (موسم تزواج الماشية
والماشية).

تجمع كمية كبيرة من شجيرات الجرملة وتعمل
على شكل كومة غربية من فراج الفطيم لظلال
سبية الفطيم على حدود الهواء (أي من الماشية
التي يرب منها الهواء باتجاه سبية الفطيم).

بعد سبية الفطيم في الليل وتجهز في المراح يتم
الرجوع كومة الجرملة التي تجمد في الظل باتجاه
الفطيم حسب اتجاه الهواء.

رائحة دقان الجرملة تحفز الماشية على التزاوج
وهذا الاصدار معروف عند كثير من صربي
البلد نظام.

ملاحظة: يوجد نبات يحمل نفس الاسم في بلاد
بعض ولا يختلف اختلاف كبير عن الجرملة الموجود
في بلادنا.

4. خصائص العنصر

<p>..... سياح الحمل، شلالات شامية أو قطع مزارع كبيرة لجمع، الحمل </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... أ. كعبية باني تتلجج بحلب اشغال الرجل وتزاول بالله الله ببارك و تخرج البريه </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... لامية بهو / شمال / عسيرة / لامية </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... حمل </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تناقل بين الأجيال اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<h4>5. حالة العنصر</h4>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... وجود وسائل طبية حديثة بدلة عن ليل ليل </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الله بن محمد	٤٥ سنة	ذكر	موظف	الوقت ام سرب	٠٧٩٩.٩٥٦٩١	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الله بن محمد	الوقت ام سرب	٠٧٩٩.٩٥٦٩١	
سجاد بن طه بن محمد	البادية / الحرة		

7. المراجع والأشقيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعصال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه...
حامل العنصر التراثي المسمى ب...
المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٨ / ١٢ / ٢٠١٩

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عبد الله حارس
السن	٤٧ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	موظف
الموطن الأصلي	أم بسمة / المفرق
مكان الإقامة	الزقار ميدان الرصيفة
الهاتف	٠٧٩٩.٩٥٦٩١
البريد الإلكتروني	