



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧/٣/١/١/٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١- بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد علي الزوراء
ب. رقم البطاقة	٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١/٢٠١٧ المركز الثقافي / المفرق
٢- تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	صبيحة السبت
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	السبح
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق / المفرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

اللائحة هي اللائحة التي تدرج فيها جميع اللوائح
 بقية من وصلة من بينها من روح الميثاق
 يقوم بها أفراد المجتمع بترتيب أوصية
 عند روح الميثاق وذلك في أول كسب صيغة
 بعد معرفة السلف
 يقوم بترتيب اللائحة أثناء التوافق
 أو التوافق أو التوافق
 يتكون اللائحة ويراد أن يكون منها
 الشروط السابقة هناك مما يفي بالليل
 أو البقية والأصل في شروط أو
 كسب كامل شروط اللائحة
 هناك من يدرج شروط واحد وهناك من
 يدرج أكثر من واحد إذا كان أفراد
 اللائحة أكثر من واحد وذلك حسب قسم
 من اللائحة لتسهيل العمل دون أن يتفق
 من جهة أخرى بعد نقاش الأفراد وبيان
 في اللائحة

تدرج اللائحة في أول يوم من أيام
 العيد أو في أيام العيد واللائحة
 كعادة بكرة أفراد اللائحة بترتيب وتوقيع
 اللائحة وفي حال الاستطوع أو عدم
 بترتيب اللائحة يتم الاجتماع بترتيب
 أو توقيت آخر بينها وتوقيعها
 بقية اللائحة كسب وتوقيع
 الأفراد في اللائحة وكسب

4 خصائص العصر

<p>..... - ادوات ذبح و تقطيع الدسيسة </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... هذا من يتلفظ بالسنة كقول اللهم اقبل ضحيتي كما روح - قال يا وسيد </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... الدلالة المعاصرة </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... طقوس </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... - تناقل بين الأجيال - مشاركة - توعية - تكاليف دسيسة - حفظ الامة </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ل د و ه </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>صورة ١</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>صورة ٢</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد: <u>التعليق، الصور، والمواد المطبوعة</u></p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>للجمعية لتدابير صون كوت كوت عن: <u>التعليق، الصور، والمواد المطبوعة</u></p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كلية امرا بولونغ	٦٤ سنة	ذكر	موظف	الترعة، مجمارج	٠٧٨٠٤٧٧٧٠١٣	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كلية امرا بولونغ	الترعة، مجمارج / ص. ب. ١٣	٠٧٨٠٤٧٧٧٠١٣	

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
-------------------------	--

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٠ / ٨ / ٢٠١٧
 التوقيع:

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

اسم	سراج محمد عبد الوهاب
السن	٤٦ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	موظف مدرسة
الموطن الأصلي	الموقع، ناحية الشرق
مكان الإقامة	الموقع، ناحية الشرق
الهاتف	٠٧٨٠٤٧٧٧١٣
البريد الإلكتروني	