

ادرس  
١٠/١١/١٧



✓

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	أ. اسم الباحث وشهرته: هاد عبدالله الفطوي
ب. رقم البطاقة	ب. رقم البطاقة (١٤٣)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات ١٠/٩/٢٠١٧ القفرانة

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) (الذكاء الصباح والمساء)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر (كلام الحمايه الخمد وحفله)
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية <input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) <input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة : <input type="checkbox"/> المدينة : <input type="checkbox"/> القرية : <input type="checkbox"/> المكان بدقة: القفرانة

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

اذكار الصباح والساءة هي كلام الله عن

القرآن الكريم وبعض الأدعية عن السنة النبوية

تقال عن طول الصباح وعن طول الليل

للحفاظ على الأبناء وحمايتهم من الكثرة والتقوية

العبادة

وهي "الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" اللهم لا اله الا انت

التيوم لا تأخذه سنة ولا نوم لا اله الا انت رب العالمين

ومن ذلك الحمد لله لا يفتح عنقه الا بذنبة فلهذا عابدين اربع

وحافظت على ولا يظنون بها من على الأبناء شاة وفتح

كريمة السوا والاربع والزيادة صحتها والطلب العظيم

(عوذ الله (سورة الحديد، سورة القلم، سورة النجم)

(ترانها 3 مرات)

الله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللهم لا اله الا انت

التيوم لا تأخذه سنة ولا نوم لا اله الا انت رب العالمين

ومن ذلك الحمد لله لا يفتح عنقه الا بذنبة فلهذا عابدين اربع

وحافظت على ولا يظنون بها من على الأبناء شاة وفتح

كريمة السوا والاربع والزيادة صحتها والطلب العظيم

(عوذ الله (سورة الحديد، سورة القلم، سورة النجم)

(ترانها 3 مرات)

وبك عنيا وبك عوز واليك استور

الله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللهم لا اله الا انت

(ترانها 3 مرات)

4. خصائص العنصر

<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،                  مثلًا: أدوات، آلات، أزياء،                  حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،                  مثلًا: تعابير شفوية، عادات،                  معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....                  .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

أ. يوميات

ب. كلام الشيوخ، الأدعية عند السنة النبوية

ت. اللهجة السورية

ث. إدارته وتقاليد دينية لأهله

ج. تفاعل بين الأجيال

١. اكتساب في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي

٢. وسائل الإعلام

٣. المنظمات غير الحكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

## 5. حالة العنصر

<p> <input checked="" type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  <input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافِظًا عليه  <input type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص  <input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض  <input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية         </p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">لا يوجد</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">دائمة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p> <input type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  <input checked="" type="checkbox"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  <input checked="" type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية  <input type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  <input type="checkbox"/> غيره حدد .....         </p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... .....</p> <p style="text-align: center;">لا يوجد لأنها كلام الله وادعية النبي النبوية الإسلامية المأثورة</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
بنية الحيا			
التعميم السلطة الكويت	القطارة		

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
فاطمة عبد الله القطورة	٣٠	انثى	موظفة حكومية (طالبة)	القطارة		

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

دره المبتعور

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

دره المبتعور

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه بسمي الوارث ...  
 ... أحمد الصالح ... أحمد الصالح ... أحمد الصالح ...  
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٠

التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	خالد عبد السلام
السن	٣٠ سنة
الجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	موظفة حكومية (معلمة)
الموطن الأصلي	القطرانة
مكان الإقامة	القطرانة
الهاتف	
البريد الالكتروني	