



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٠/٢/١١/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: كاسم محمد الفطامات - عمار -	
ب. رقم البطاقة: ٥٩	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: الأحد ١١/٢/٢٠١٧ الصفادى البادية الشمالية الغربية	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): جديبيبي عفة السرواج	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية <input type="checkbox"/> المحافظة: الجفرية <input type="checkbox"/> المدينة: الجفرية <input type="checkbox"/> القرية: الصفادى <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الصفادى البادية الشمالية الغربية

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

كان السيد قبل بعد ما يطلبون العروسين
ياخذون حقة «ذبيحة» وكل ما يلزمها
من مائة فان الصبح بن اوجيهيد والبريد
والخبير وكل ما يلزم الحقة أهل العروسين
بعد ما يتم العقد وقبل ما كانوا يؤثروا العقد
بالمالك كما يفرضون «عقد عرب العينة»
سهادة الشهود وجهور الجاهة لطلب العروس
من أهلها
حلقاً ذبيحة العقد مجتنباً أهل العروسين
العروسين ويقومون بطبخها ويقومون عليها على
العنداء أو العشاء بحيث ان الكاليف تكون على أهل
العروسين
وهذا يدل على تكريم السيد للعروسين وأهلها
من قبل أهل العروسين والاحتفال بهم
لكن الآن في وقتنا بطل حيا يودي ذبيحة
لعند أهل العروسين بل يتجاوزها عن العروسين
ويقومون عليها الأهل والقراب

<p>..... حسنة </p>	<p>ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... حسنة </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>..... ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله بن	الصفوري		

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٨ / ١٧
 التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عقله و عقله و	الإسم
٤٥ سنة	السن
ذكر	الجنس
مسلم	الديانة
مقاعد	المهنة
الاصفهان / الاردن	الموطن الأصلي
الاصفهان	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني

... ..

... ..

... ..

... ..