



وصف العنصر

ذبيحة الزوارة -

هي ذبيحة تذبح بعد زواج العروسين بأسرع  
 تكريماً لطلب من العريس وعليها أن تجهزها  
 عند قيام العريس بزيارة أهل العروس هو وزوجته  
 وإحضار الذبيحة لهم فلاب أن أهل العروس  
 يكرموا بزيج هذه الذبيحة وطبخها وإطعام  
 العريس منها وأن يمدوا القرابين عليهم  
 فعلى العريس أن يهضر الذبيحة الواظية من أجل  
 تهيئتها وإطعام نسائه.

وصف للعنصر  
 وحالته في الوقت  
 الراهن (من حيث  
 ماهيته، وممارسته،  
 وكيف يمارس ومتى  
 وكيف يجري أو  
 يؤدي، وما هي  
 وظيفته الاجتماعية  
 الحالية)



خصائص العنصر

<p>الإيديولوجيا</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>عادات</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الأردنية / الصادية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>التصائب في المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

د. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافَظًا عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  <input checked="" type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات  <input checked="" type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام          ○ الشبكة الإلكترونية الدولية          ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن          ○ غيره حدد .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>



الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبدالله	البيشمي	0112227777	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حقلته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

لا يوجد

. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله



٨. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمنظمات

<p>لا يوجد شروط للمنظمة</p>	<p>هل توجد شروط أو قيود فروضة من قبل الجماعة أو لمجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه ..... عبدالله حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>ذبيمة الزوارة</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٩-٨-٢٠١٤ التوقيع: _____</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

٩. بيانات كامل العنصر (الاختياري - الراوي)

عبدالله عبد الله الجماعه	الإسم
٥٤ سنة	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
معلم	المهنة
الأردن	الموطن الأصلي
الضريح	مكان الإقامة
٠٧٧٥٥٦٥٥٨	الهاتف
_____	البريد الإلكتروني