



٢٠١٩/٣/٥
ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلياء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

بيانات جمع المسادة

ا. اسم الباحث وشهرته: عادل محمد حمادحة	ب. رقم البطاقة: ١٣٨
ت. تاريخ ومكان جمع معلومات الصريح	ج. تاريخ ومكان جمع معلومات ٢٠١٩ - ٨ - ١٢

٢- تحديد العنصر

اسم العنصر (كما يردده مجتمع) ذريعة الوعرة
ا. مسميات أخرى شائعة عنصر
ب. تصنيف العنصر كما ورد المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقالييد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ج. مكان انتشار العنصر وموقعه سكن الرئيسي والأمكنة الفرعية (نرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الوطني البلقاء البلقاء البلقاء سطات

وصف العنصر

وصف للعنصر
وحالته في الوقت
الراهن (من حيث
ماهيتها، وممارستها،
وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية
(الحالية)

ذبحة الزواردة:-

هي ذبحة تزدوج الوراثة في العروسين باسبوع
لكربيا أثيليني لـ العروسين وعليها أن تختفي.
هذه ذبحة العروسين بذبحة اهل العروس هو وزوجها
وأمهاتا رالذبحة لهم فلابد ان اهل العروس
لهموا لذبحة هذه الذبحة وطريقها وأمامها
العربيون وان يكونوا اهل لذبحة عاليه.
فهنا العروسين ان يختاروا لذبحة الوافقة من اهل
ذبحة فهم امام ذبحة.

خصائص العنصر

	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...
	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمير / عادات أسرية / غير ذلك
	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك
.....	العنصر ينبع من المجتمع
.....	عادات
.....	اللغة / الصادقة
.....	عادات أسرية
.....	العنصر ينبع من المجتمع

٥. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التلاقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p><i>٨. بـ</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدّد النقل</p>
<p><i>٩. جـ</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>جـ. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p><i>١٠. دـ</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>دـ. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد 	<p>جـ. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p><i>١١. هـ</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>هـ. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معمموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٢- الممارسون وانشراكت في العصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن الغتصب

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

حامله

١٢٩٣

بـ. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول العنصر أو

حامله

١٢٩٤

٨. الآليات أو الشروط الخاصة بالمضطبات

لا يوجد شروط مطلوبة

هل توجد شروط أو قيود فرضية من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية ستعمال البيانات المجمعة أو اي جرع منها حول هذا العنصر؟ أمثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد

على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه محمد عاصم حامل العنصر التراثي المسمى ذريعة الزوار، أواقن بأسمى أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتهي إليها أو أمتلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المنكورة آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣-٨-١٤

التوقيع :

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - المراوي)

الإسم	<u>محمد عبد الله العطاونة</u>
السن	<u>٤٥ سنة</u>
الجنس	<u>ذكر</u>
الديانة	<u>إسلام</u>
المهنة	<u>معلم</u>
الموطن الأصلي	<u>الكرك</u>
مكان الإقامة	<u>البلقاء</u>
الهاتف	<u>٧٧٦٦٦٦٦٦٦٦</u>
البريد الإلكتروني	<u>—</u>