

١٤١٧ / ٣ / ٥

٢٦ / ٣ / ٥



٥٩٠

ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته: إيد صبر عما حجة	ب. رقم البطاقة: ١٣٤
ت. تاريخ ومكان جمع معلومات: ١٤-٨-٢٠١٣ البيروني	

٢. تحديد العنصر

اسم العنصر (كما يردده مجتمع)	ذبيمة الصبة
١. مسميات أخرى شائعة لعنصر	
٢. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
٣. مكان انتشار العنصر وموقعه (قرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن <input type="radio"/> المحافظة: البيقاء <input type="radio"/> المدينة: البيقاء <input type="radio"/> القرية: البيروني <input type="radio"/> المكان بدقة: سبوات

ذبيمة الصبة؟ -

وصف للعنصر
 وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث
 ماهيته، وممارسته،
 وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجري أو
 يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية
 الحالية)

وهي ذبيمة تذايق يوم ما يصيب البيت الجديد عند
 قيام العمال بصب سقف البيت فبعد الانتهاء
 من الصبة تذايق الذبيمة وتطبخ العمال ويوزع الباقي
 تذايق الذبيمة على نفس الصبة ويترك الدع
 للبيوت لو قدوة.

يجوز ان تذايق الذبيمة ويوزعها كاملة ويجوز
 ان يأكل منها ~~بعض~~ البيت.
 الذبيمة صفة لصفة البيت من الصبر وشكر الله انه
 يطيب بيت.

خصائص العنصر

أ. يوصف

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
حرف، منتجات، وغيرها.

ب. عادات

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

ج. الإبداعية / الصادية

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

د. عادات أسرية

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

هـ. اكتساب في المجتمع المحلي

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

د. حالة العنصر

<p>حالة العنصر في الوقت لحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافِظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>لا يوجد</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>مستدامة</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>مستدامة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>لا يوجد</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

تمثل عن العنصر

الاسم

البريد الإلكتروني	التلفون/فاكس/موبايل	العنوان	الاسم
	٧٥٥٦٢٢٢٨	الطريق	عبدالله

٧. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم

العمر

الجنس

الفئة المهنية

العنوان

هاتف/فاكس/موبايل

البريد الإلكتروني

البريد الإلكتروني	هاتف/فاكس/موبايل	العنوان	الفئة المهنية	الجنس	العمر	الاسم

لا يوجد

المصادر المرجعية
منشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

لإبواب شروط النشر

هل توجد شروط أو قيود روضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي رء منها حول هذا العنصر؟ مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه
 عبد الله حامل العنصر التراثي المسمى بـ ذبيبة الصبة ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٢-٨-٢٠١٣
 التوقيع: _____

بيانات حامل العنصر (الاخباري - الراوي)

الإسم	صهر عبد الله المجامحة
السن	٥٤ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلامية
المهنة	مقارن
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الهيبيج
الهاتف	٠٧٧٥٢٦٥٥٥٨
البريد الإلكتروني	