

٤٤ / ٣ / ٤٤
ministry of culture



وزارة الثقافة

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته: <u>اياد محمد عجاوية</u>	رقم البطاقة
	<u>١٣٧</u>
تاريخ ومكان جمع	معلومات
<u>١٤ - ١ - ٢٠١٣</u>	<u>البلقاء</u>

٢ تحديد العنصر

اسم العنصر (كما يردده مجتمع)	<u>زبيبة العقد</u>
مسميات أخرى شائعة	
تصنيف العنصر كما ورد المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>الوقت</u>
مكان الرئيسي والأمكنة الفرعية (نرى)	<input type="radio"/> المحافظة: <u>البلقاء</u> <input type="radio"/> المدينة: <u>السلط</u> <input type="radio"/> القرية: <u>البلقاء</u> <input type="radio"/> المكان بدقة: <u>سجلات</u>

وصف العنصر

ذبيحة العقد :-

ذبيحة العقد عند القرابين ان يضرها عند كتب الكتاب
 عند الشئمة فقلبه ان يضره الى اهل العروسة
 ذبيحة هو كذا البقوا لتكون فاهزة للدين
 بعد ان تقوم العروسين بكل الكتاب يؤمنوا بيزوم
 الذبيحة كما ذبوا الكوفية فبعضها على طينها
 واكلها ويجهو للقرابين ان يأكل منها.

وصف للعنصر
 وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث
 ماهيته، وممارسته،
 وكيف يمارس ومتى
 وكيف يجري أو
 يؤدي، وما هي
 وظيفته الاجتماعية
 الحالية)

خصائص العنصر

<p>لا يوجد</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>لا توجد عادات</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الإدنية / المادية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>التفاعل بين المجتمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

د. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input checked="" type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات <input checked="" type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صبر عبد الله / الشريف		٧٧٢ ٢٦٢٢٨	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	القنة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

١٠٠

. المصادر المرجعية
لمنشورة حول العنصر أو
تامله

١٠٠

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
تامله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالعضات

لا يوجد شروطها للنشر

. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة أو
لمجموعة أو الفرد على إمكانية
استعمال البيانات المجمعة أو أي
جزء منها حول هذا العنصر؟
مثلاً على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد
على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه
عبدالله حامل العنصر التراثي المسمى بـ زينة العود ، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصص التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
التاريخ: ١٤-٨-٢٠١٢
التوقيع: _____

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	صهر عبدالله المصاحبة
السن	٥٤ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مفتحة
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	البيضا
الهاتف	٠٧٧٧٧٧٧٧٧٧
البريد الإلكتروني	