

١٨ / ٧ / ١٣ / ١٤

١٣ / ٣ / ١٤



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته: <b>يار مصر هاجية</b>	ب. رقم البطاقة <b>١٣٦</b>
ت. تاريخ ومكان جمع معلومات <b>١٤ - ٨ - ٢٠١٣</b> <b>البلقاء</b>	

تحديد العنصر

اسم العنصر (كما يردده مجتمع)	<b>زبيبة الاعناب</b>
مسميات أخرى شائعة لعنصر	
تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
مكان انتشار العنصر وموقعه	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <b>البلقاء</b>
مكان الرئيسي والأمكنة الفرعية (نرى)	<input type="radio"/> المحافظة: <b>البلقاء</b> <input type="radio"/> المدينة: <b>البلقاء</b> <input type="radio"/> القرية: <b>البلقاء</b> <input type="radio"/> المكان بدقة: <b>سبت</b>

ذبيحة الأضاح :-

هذه ذبيحة أذبح كل سنة من باقة الأضاح .  
 فإذا كان عند الشخص معه رأس من الأضاح يجب عليه  
 كل سنة أن يذبح ذبيحة كسبه ذبيحة الأضاح  
 عند الله ببارئ له من باقة الأضاح و عليه بعد أن  
 يذبح الذبيحة يؤسبها على المحتاجين ويوزع  
 لأن ما كسب منها شيء يسيراً .  
 ليس أن تكون ذبيحة الأضاح ذبيحة واحدة وإنما  
 هي من جميع الأضاح الموجودة عند الشخص قالها  
 كانت الأضاح كثيرة يجب عليه أن يذبحها كل  
 من واحدة .

وصف للعنصر  
 وحالته في الوقت  
 الراهن (من حيث  
 ماهيته، وممارسته،  
 وكيف يمارس ومتى  
 وكيف يجري أو  
 يؤدي، وما هي  
 وظيفته الاجتماعية  
 الحالية)



خصائص العنصر :

<p>لا يوجد</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>عادات</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الأدائية / الصادية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>اكتساب في المجتمع العام</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظًا عليه  ○ في حالة التضاؤل أو التناقص  ○ مهدد بالزوال / الانقراض  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....          .....          .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية  <input checked="" type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات  <input checked="" type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام  ○ الشبكة الإلكترونية الدولية  ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن  ○ غيره حدد .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....          .....          .....          .....          .....          .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>



7. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبد الله	البريد الإلكتروني	٧٧٥٦٦٥٥٨	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

لا يوجد

. المصادر المرجعية  
لمنشورة حول العنصر أو  
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله




٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

لا يوجد شروط للقبول

هل توجد شروط أو قيود  
فروضة من قبل الجماعة أو  
لمجموعة أو الفرد على امكانية  
ستعمال البيانات المجتمعة أو اي  
جزء منها حول هذا العنصر؟  
مثلا على صعيد النشر، أو  
ستخدامها لأي دراسات  
ستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد  
على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه  
عبدالله ..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ ذبيبة الأبناء، أوافق  
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي  
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم  
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار  
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.  
التاريخ: ٢٠١٤-٨-١٢  
التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الراوي)

الإسم	صبر عبد الله المصباح
السن	٤٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مفتي
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	البيروية
الهاتف	٧٧٢٢٢٢٨
البريد الإلكتروني	