



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٩٥ / ٢ / ١٧ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عايد ناسم محمد الضمام - عمّان	
ب. رقم البطاقة: ٦٠	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: الواحد / ١٧ / ٢٠١٧ الصفادون / المفرق / محافظة المفرق	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): العنصر (الوهد)	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن / المفرق / عمّان ○ المحافظة: المفرق ○ المدينة: المفرق ○ القرية: الصفادون ○ المكان بدقة: الصفادون / المفرق / محافظة المفرق	

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

من المتعارف عليه عند البيروني أنهم يسمون بكره ديس

لعنصر العروسين، أو جهدها

بعد عهد الزواج تسمي العروس بتعظيم جالها

وترتب في العرس وفي العنصر والوجه هو أهم

حتى تخرجه العروس من الوجه هو الفراش

الذي تخرجه العروس من وجهها، وبالفعل

تقوم العروس وأما بتعظيم الجف و الحذات

ويجسد هام من الصفوف وخيا مشرق، ولما تجلس

من تعظيمه يفرحون بأخذه لبيت العرس

ولما يصلو لبيت العرس يستقبلونهم بالطلع

والزغاريد، ويقوم أهل العرس بدلاج

ذاتية احتفالاً بالعنصر، وكل هذا يدل

على ضرورة العرس وأهله واستقبالهم

ببيت جديد وعائله جديد

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... (إن وجدت) العناصر المادية المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... (إن وجدت) العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ✓ ما زال مُحافظًا عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ✗ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

..... ..... ..... ..... .....	ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... ..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... ..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غير حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سلوى حمدان الصفاوي			

7. المراجع والأرشفيات

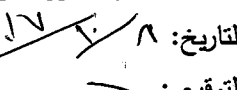
.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

أ. المصادر المرجعية  
 المنشورة حول العنصر أو  
 حامله  
 ب. المواد الأرشيفية أو  
 المتحفية حول العنصر أو  
 حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

أ. هل توجد شروط أو قيود  
 مفروضة من قبل الجماعة  
 أو المجموعة أو الفرد على  
 امكانية استعمال البيانات  
 المجمعة أو اي جزء منها  
 حول هذا العنصر؟ (مثلا  
 على صعيد النشر، أو  
 استخدامها لأي دراسات  
 مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ...  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ ...  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع  
 المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ  
 بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ٨ / ١٠ / ٢٠١٤  
 التوقيع: 

ب. موافقة الجماعات  
 الأفراد على تسجيل  
 العنصر

9: بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم: سلوى مران  
 السن: ٥٥ سنة  
 الجنس: أنثى  
 الديانة: الإسلام  
 المهنة: ربة بيت  
 الموطن الأصلي: اللاذقية / الصفاوي  
 مكان الإقامة: الصفاوي  
 الهاتف:  
 البريد الإلكتروني: