



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

ن / ٣ / ١ / ٢٠١٩

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عابد قاسم محمد العظامان - عكا -	
ب. رقم البطاقة	٦٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الأحد ٨ / ١٠ / ٢٠١٩ الصناديق النارية السماوية في المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	دبكة المنزل « البيت »
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: الصناديق <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الصناديق النارية السماوية في المفرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يحيى على اليدوية قبل للشيء من خطابه

سبحه في عهد جديد ويكون له يد أو تبدل

عن يدنا الشيء الذي يكونه "السبحه" يكون

كف وحسب من لشيء ومن حول والده

أو حياة له من أوله وعديده

يجمع السوان لحياطة السبحه الجديد، ويهين

على الأمر، ويغني الإغايء التي كفضله

ويترادد الإمكان هو هذا بهل عليه

المعروف

بعد ما تحل من السوان الكياطة بقوم الرجال

سبح السبحه ويذكر به

وبعد من يقوم بها أحد السبحه لذيذ في صقال

بالسبحه الجديد وتذكر به للسوان التي ضيقت

كان اليدوية حتى لو ضيقت لسوان الرواق للسبحه

« وهو يصير البان للسبحه » كان صاحب السبحه لذيذ للرواق

كلت للسبحه واستسار الحنيد

4. خصائص العنصر

<p>ذ. با بئج... عسلا بربا... اعداد... ابعام البيبي</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>منزل في البرية</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>لهجة أهل الصعيد / ديدو جمال سحر الأحرار</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>جارية أهلية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>سائل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)
.....

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عفاة	الصفاءوي		

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأثونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه جميلة عقلة حامل العنصر التراثي المسمى بـ البيته أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٨ / ١٠ / ٢٠١٤
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عقيلة عقلة	الإسم
٥٢ سنة	السن
انثى	الجنس
الإلام	الديانة
لا	المهنة
الصفاري الاردن	الموطن الأصلي
الصفاري	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الالكتروني