



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن ١٧٧ / ١٧٧ / ١٧٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: <u>عائِد قاسم محمد العظاما - سيار -</u>	
ب. رقم البطاقة: <u>٦٦</u>	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>الإحد ٨ / ١٧٧ / ١٧٧</u> <u>الصفاور / الباور / الباور</u>	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <u>زبيج العبري</u>	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: <u>-</u>	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>المملكة الأردنية الهاشمية</u> ○ المحافظة: <u>المفرق</u> ○ المدينة: <u>المفرق</u> ○ القرية: <u>الصفاور</u> ○ المكان بدقة: <u>الصفاور / الباور / الباور</u>	

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

ذُبح العنصر... ليخرجها... بعد الزواج

«جفلة العرس» ليومين... يعين يوم الأحد

وسمونها العنصر... يعين ان الزواج لم العرس

غير على عروبه... يلا... وهزم العادة بقربا

قلت كثير في... عينا... عينا... عينا

من المسائل... الكل... واقفا

المسؤوليات... تبارك الزواج... ويوع

من الفرح... الاحتفال بالعرس

بغير أهل العرس... ليخرج... واعدا

الطعام... يعزبون عليه... الفرح

والجيران... على العدا... العسا

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... السورياتح ..... كالتالي. أعد! .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... الف مبروك</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... أهمل الصفاة لا يسر يدو كمال شرفا الأبرج من</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... عاربا العيا</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... يتناقل بين الأجيال</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>عنصر مستدام</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>عنصر مستدام</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

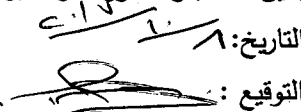
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عواد لعظام	الصناعات		

## 7. المراجع والأشقيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
---	--

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٨/١٠/٢٠١٤ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عواد العظام	الإسم
٥٨ سنة	السن
ذكر	الجنس
الإسلام	الديانة
معلم	المهنة
الأردن / الصفاوي	الموطن الأصلي
الصفاوي	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني