



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧٤ / ١ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

معلومات عامة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	جمال ص / سعف
ب. رقم البطاقة	38
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٧٤ / ١ / ١ / ١ / ١ / ١
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	ديانة العشر
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	/
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الجزيرة / المفرق

- من العادات الموروثة عند البدو أن يسكن للعزبان بيت
 من الصوف أو لقطن جانه بيت الدهل ويكون صغيره محو
 واحد ليس « البريم » حيث تنقل العروس إليه بعد انتهاء
 حفلة العرس مما فيها من فناء وصهد وما يشاء وصاربان
 ولا يخرج منها العروس الا بعد ثلاثة أيام ، حيث تذهب
 ذبحة تسمى « ذبحة العرة » ايذناً لغير العروس واجتلابها
 أهل زوجها وصاعدتهم في أملاكهم البرية من حلب والبيروت
 على الماء وأعمال البيت الحسنة .

وصف للعنصر وحالته في الوقت
 الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
 وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
 يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
 الحالية)

أ. خصائص العنصر

<p>..... جمع / لغز / حكاية / سيرة</p>	<p>العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... السامع / النطق / صوت / حزن</p> <p>..... الضم /</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... القافية / أصل / كحل</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... علم / نوح / حزن</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات / طقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... التمسك</p> <p>..... التمسك</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

ب. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال محافظاً عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... لا / أصل / حزن / نوح</p> <p>..... التمسك</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية
لمتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معلموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

عملية استمرارية وعما هو
حولهم وتحت إشرافهم

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبد الصمد	50	ذكر	معلم	الاحمر	77021440	/

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبد الصمد	الاحمر	77021440	/

100-100

P.

W. P.

100-100

100-100