

عبدالله محمد المورق



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: المعتمد بالله عبد الصالح فادرا عيسى

ب. رقم البطاقة

٥٨

ت. تاريخ ومكان جمع

٩/٥/٢٠١٣ - الزرقاء

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)

دقن الطيب

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

وضع الطيب في الصبر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

معظم محافظات الأردن

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة:
- المدينة:
- القرية:
- المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

.....
 غائباً عما تكون لليلة أكرم من حياته (عقده) ولكل عائلة
 من عائلان اليلة مقده خاصة بها ويقوم بالبرك
 بالرفق للعائلة المقترين مادياً وعائلاً ما يتم تحصيل
 تصور قبل أن تتم عملية الموة و يدفن الناس على
 هذه الطريقة، الأولى: طريقة الفساحي
 عندها تكون المقبرة مساحها صفة ولا يوجد مدخل
 للعائلة وتم ذلك يدفن الميت على صدر حته أو
 والدته ويكون لهذه الطريقة بان صفة مساحه
 لا إلا أن تقريبا ويقوم بالتطهير عليه يظنه
 حراء ليصل إزالة البين وإرجاعه في حالة
 البعد ويقومون بوضع عظام الميت في
 على جنب ويوضع الميت الجديد على جانبه
 الأيمن ووجهه باتجاه القبلة والطريقة الثانية
 تكون عندها تكون أنفها المقبرة واسعة وتراها
 لبن وطريق ويقام حفرة (قب) على عمق من
 متر إلى متر ونصف تقريبا باتجاه قد تقريبا
 وطول مترين يقام بوضع الميت على جانبه الأيمن
 ووجهه باتجاه الألف وأسه باتجاه الغرب ووجهه
 باتجاه القبلة ثم يقول الله ينزل معه في القبور
 نفسه على جانبه الأيمن ثم يسلم به بكسر على ملة
 يقول له صل له عليه وسلم) ويقوم بوضع الميت على
 أسسه ووسطه ووجهه وكشف عن وجهه ووش
 الحناء عليه ثم يقوم بوضع اللاب العريض وعائلاً
 يكون من (٤ - ٥) بلاطان يغطي الحد ويقومون
 بجلد (طين) المكون من الماء والصابون لا يمر
 لأغلق أعناقها مما فوق اللاب ليستوي
 بالأسفل ويوضع شاهد عند رأسه وشاهد عند
 قدميه وفي الغالب يقوم أحد الرجال الأتقياء

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مير علي	الزراعة - سيد (أفندي) كوت	١٧٨٥٢٦١٠٥٤	—

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مير علي	٥٥ سنة	ذكر	صالح صفاة	الزراعة - سيد (أفندي) كوت	١٧٨٥٢٦١٠٥٤	—

7. المراجع والأرشيقات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه جبر على محمد
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ حفظت كسبة، أوافق
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
 على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
 حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين
 الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/١٠/٢٥

التوقيع: جبر على محمد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم: جبر على محمد عبد محمد

السن: ٥٦ سنة

الجنس: ذكر

الديانة: الإسلام

المهنة: معلم متقاعد

الموطن الأصلي: الحليل / بيت نسف

مكان الإقامة: الزرقاء - جسر الاسيرة

الهاتف: ٥٦٨٥٦١٠٥٤

البريد الإلكتروني: _____

توجه كلمة دُنية وعظة إلى الأحياء المجمعين على حفرة
والدعاء للميت بالدرمة لأدبهم قد وصلوا طلباً للميت
لدرمة ولفقران عنده عند وبل ووصف أهد الميت للأخذ
(السلام والقرعة) على باب الطريق ويأخذ بخاطرهم وأن كيف
الله عزائهم عن الأهد قاء وأهل البلدة والمشيدين قبل
الذهاب إلى بيت أفاضلية لتأول الأهد أو غائباً ما يكون الأهد
عند في أول يوم عند عائلة غير عائلة العتومي