

شهادة توقيع طاعل لغفر



١٤/٩/١١/١٦

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة المفرق

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	اسم صخر المرم
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤/٩/١١/١٦

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	دجينة ..... الحصى
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	جينة ..... العباد ..... العباد ..... العباد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... الجيرت <input type="checkbox"/> المدينة: ..... لباد ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

رُكِبَ جَاءَ يَجْرِي وَنَ لِهَاتِي وَفِي لِيَاءِ كَمَا نَ كُنْ قَاهِ لِقَابِهِ

وَعِنْدَهُمْ أَكْبَرُ مِنْ طَرِيقِهِ وَصَمَاءِ وَذَكَرَ لَأَحْمَدُ فِي اسْمِهِ

الحصن

وَرَقِبْنَا الْحَصْنَ يَعْنِي كَيْفَ الطَّرْفِ الْأَدْنَى لَشَيْئِكِ كَالِ

بَيْتِ الْقَاهِي وَبِحَسْبِ شَوِي حَصَارِهِ بِذَلِكَ لِقَابِهِ وَقَوْلُهُ

أَنَا سَبَّحُهُمْ (فِي الدُّنْيَا) بِالْقَهْنِ (الْقَهْنُ) وَهَذَا لِقَابُهُمَا

وَيَقْوَمُ بِرَفْعِ الْحَصَارِ بِالْأَرْضِ بِدَامِ الْقَاهِي وَقَوْلُهُ

وَرَبِّي سَبَّحُنِي رَسْمُهُ عِنْدَ أَمْرٍ حَقِي مِنْهُ

وَرَبِّي رَعِي لِقَابِي أَوْ لِقَابِي لَيْتَ (هَذَا الطَّرْفُ) وَبَيْتِ طَرَفِ

شَمَائِلِهِ أَوْ تَوْبِهِ بِالْحَقِّ الْكَلْبِيِّ عِنْدَ فَلَاحِ رَجْعِ مَا خُذَهُ  
وَيُقْوَمُ بِرَفْعِ الْحَصَارِ (حَصْرَ الْقَهْنِ)

§

وَيَقْوَمُ الْقَاهِي بِرِسَالِهِ وَهُوَ مِنَ الْقَهْنِ بِالْأَبْرَاجِ

الطَّرْفِ الثَّانِي بِالْحَمُولِ قَدَّاهُ وَابْنُ مَطْلُوبٍ لِلطَّرْفِ

4. خصائص العنصر

<p>أ. كعب</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. لقمون أصابع الخبز الماص</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>الليونة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>الحقوي</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>



7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

### 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
 ..... حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ .....  
 أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.  
 التاريخ:  
 التوقيع :

### 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	
السن	
الجنس	
الديانة	
المهنة	
الموطن الأصلي	
مكان الإقامة	
الهاتف	
البريد الالكتروني	