



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٩٠/١٧٥٠٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	خامر سلمان
ب. رقم البطاقة	(٣٨) (٣٦)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/٨/٣ جانب المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	دباغة الجلود
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: جانب المفرق <input type="checkbox"/> المكان بدقة: جانب المفرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الكلب يقوم بكل ما يحتاجه كلبه وهي صياغة أو ستم
فيها العنصر خاصة وهي عبارة عن كيارم وكان نكاره راجع
لأن الكلب يذهب إلى الصنوبر والكلب يمشي (بعد الفردوس)
المسكن) وهي عبارة عن كلبه يتم فيها كجمله الحيوان
الكل صيغ على الاستغارة منه وهي تحفظ كلبه من العفن
منه كلبه يتم فيها كلبه صياغة العنصر والحيوان ولا يفرقه وغيرها
عنته عند طرده إذا كان الكلب الأصغر للحم اللصيق ويتم كجمله
عليه صيغ كجمله وهو يملح كلبه وتصنعها من الماء لا يفرقها
بها من الماء ليعود كجمله للكلب يتم كجمله ثم يتم كجمله
الكلب يتم كجمله منها ومنه كجمله التي يتم كجمله
الأغنام والماعز والغزلان وأصنافاً يتم كجمله
كلود الأشجار ووجودها مع كجمله لصنع
الكلب الأصغر

4. خصائص العنصر	
<p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
5. حالة العنصر	
<p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input type="checkbox"/> ما زال محافظًا عليه <input type="checkbox"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>..... استدامة الموارد </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... استدامة البيئة </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>..... بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائط الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... عنصر كتيبه واداء الجلود وطرفها عبر طريق ها و..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العصر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الرحمن	٣٥	ذكر	اطال حرم	بابرمان - مدينة الزكوة	٧٧٩٣٥٣٧١	—

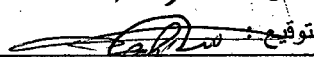
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الرحمن	بابرمان - مدينة الزكوة	٧٧٩٣٥٣٧١	—

7. المراجع والأشقيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الإذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه بمسؤولية الباحثين..... حامل العنصر التراثي المسمى ب..... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي حتى منح الجهة المسؤولية عن المشروع السكني أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٣ / ٨ / ٢٠١٧ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	العنوان
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني