

3 وصف الغنصر

وصفًا للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

لما كنا كماله نرغمه كما كنا نرغمه مع ابويك على عرس

يعلمون كيف اوكل وكيف اشارك الناس واقول

مثل ما يقولوا و اوكل مثل ما يوكلو لما نرغم

وتجيب المخرجه بحسب السدر وكلمه الشراكة

بفضل قاعدتين لما يجيب المخرجه وشربه

ويشك الشراكة ويقول : (اخلك على المقوم

او تفضلو على الكيسور)

وكنا ما نقوم على السدر قبل التزيم الكبار

وتقوم لما يقربوا ونحترهم ولما نوكل

نؤخذ اللحم اليك على قدامنا وسر

ونوكل في ايامنا الثلاثة من الايد

الجيت والشال وبنا نرغمنا وما كان

ناس يد ايدك على الراس لانه مثل

على انه اللحم قليل # وبعد ما نخلص

يقول للمخرجه كيف وهو يقول

وهنا

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافِظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>للا سوجه حيا</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامه</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامه</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد تناقل بين الأجيال 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>الحفاظ على عادات الناس بطيبه وأدبهم في الأكل واحترام المهزبه</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
سامي ترمكي الطيارنة	الكرن - الخزار الحوي	٧٤٤٤٧٤٧٥٨	-

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
سامي ترمكي الطيارنة	٥٠	ذكر	مفتاح عترة	الكرن - الخزار الحوي	٧٤٤٤٧٤٧٥٨	-

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>..... </p> <p style="text-align: center;">لا يوجد شروط</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p>
<p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه القطاءونه حامل العنصر التراثي المسمى بـ أدب اكل الخبز، أو افق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد. التاريخ: ٢٠١٣/٩/٢٦ التوقيع: سامي</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>سامي تركي القطاءونه</p>	<p>الإسم</p>
<p>٥٠</p>	<p>السن</p>
<p>ذكر</p>	<p>الجنس</p>
<p>الاسلام</p>	<p>الديانة</p>
<p>فتقار عسكري</p>	<p>المهنة</p>
<p>الأردن</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>الكرك - المزار الجنوبي</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>٠٢٢٢٧٢٧٥٨</p>	<p>الهاتف</p>
<p>—</p>	<p>البريد الإلكتروني</p>

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لد. يوسف حيدر

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

لد. يوسف حيدر