



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

حادي عبد الله العنصر

ب. رقم البطاقة

( ٨٠ )

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

القطرانة ٦/٩/٢٠١٣

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

عادة شاي الحلي

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
- المحافظة:
- المدينة:
- القرية:
- المكان بدقة: القطرانة

وصفاً للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

عادة رش الماء في عيادة حذيفة

عند النوم عندما يسقط الشخص فتعبراً

لأنه يقوم برش الماء على نفسه المكان  
وخاصة إذا أخرج بزيت ملح على الدم  
والتسوية على من باب المحاسبة

على النوم وإيجاد ~~المكان~~ إذا

رغم وقته الفروب

كما تقول أم كريمة إذا طاح ~~المكان~~

السفوف بجيب ملح وترش على نفسه المكان

عنان بهم السالفة لم يرحمها سيرة

من أو حصة حود ونقول

بسم الله علينا بسم الله هو لك وهو إليك

بسم الله علينا الله يحفظنا



4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،  
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،  
حرف، منتجات، وغيرها.

العلم

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر،  
مثلاً: تعابير شفوية، عادات،  
معتقدات، فنون أداء، أو غير  
ذلك...

(كلام الله عز وجل)

بِسْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ بِسْمِ اللَّهِ حَوْلَهُ وَحَوْلِيهِ  
اسم الله عليه الله يحفظنا

ت. اللغة / اللهجة  
المستخدمة

اللهجة البدرية

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلاً: عمل /  
احتفالات وطقوس / ترفيه  
وسمر / عادات أسرية / غير  
ذلك

(عادات تربية وطقوس لإبعاد السوء  
عنها)

ج. طرائق النقل بين أفراد  
المجتمع، مثلاً: تناقل بين  
الأجيال / المشاركة / اكتساب  
/ تعلم في المدرسة / اكتساب  
في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ  
ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

اكتساب في المجتمع المحلي





6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
بن عيسى			
أخويات	القمرانة		
أحمد			
الرفيع			

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد بن عيسى	٥٥	انثى	موظفة حكومية	القمرانة		

8 الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
 باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٩/٢٠ م  
 التوقيع:

9 بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	ام علي بن حليّة
السن	٤٥ سنة
الجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	موظفة حكومية
الموطن الأصلي	القنطرة
مكان الإقامة	القنطرة
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—