



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٣/١١/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد حمد البريحي
ب. رقم البطاقة	١٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	اسم المكان: عند باب معروف الدور ٢٠١٧/١١/٦٣
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	كما جرد... العنصر... كسر... برين... معروف...
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	العنصر...
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: كسر... <input type="radio"/> المحافظة: كسر... <input type="radio"/> المدينة: ... <input type="radio"/> القرية: كسر... <input type="radio"/> المكان بدقة: كسر...

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

تجارية الغنصر أو لتضاريفه كسائر مشروعات

له أهداف

حيث يتوجه جميع جهته من أجل أن تكون

بيت الغنصر أو له اليدوانس لتقدم الغنصر

مهم استغفالهم من قبل أهل المقوم

حيث يحفظ الغنصرين بجانب بعضهم ويحفظهم

أهل المقوم ويكوشلي الاستقبال كبار الرجال

ثم إلى حضرتهم الأهم

بعضهم تقدم الغنصر مع ذكر مناقبها لفصير

ببعض الرد من قبل أهل الضعيف على كمال أسلوب

مستيقفة ويعد لها يد قبل الغنصرين إلى داخل البيت

مقدم لهم الهدية المرفقة فقط ويراهن عند إتمامها

الفتيات منهم هدية من قبل الغنصرين وهم ذكور

كلمة (وايعك) وإنما يقال (بسن)

عند خرم مع الغنصرين يتقدم كبيرهم إلى كبير

أهل الضعيف لأخذ مواعيد لعل حاجب الضعيف

ويبين (مضمون) حيث يتم استمالة المساكين

الكالمين من نية الكسراية والبقدرين رافعا

اللحم والدراسة والشرايف الكاس بالمشرف (المليحة)

إلى بيت أو يدوانس أهل المقوم ويقدم لهم

الأكلة في بيوتهم مع الموصوفين ويقول كبيرهم

تفضلوا أكلوا من روح المرصوم

ويأوب على الغنصرية أكثر من جماعة

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

5. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

1. المبدأ... على... لها... واست... لها... ليد... العنصر...
 2. المبدأ... على... لها... واست... لها... ليد... العنصر...
 3. المبدأ... على... لها... واست... لها... ليد... العنصر...

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد... ديوان... م... م...				أم... أم... م... م...	٧٩٧٠٦٠٠٠	Brahine@gmail.com

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد... عبد... م... م...	أم... أم... م... م...	٧٧٤٤٦٦٣٤ ٧٧٤٣١٦٦١٥	


7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	--

لا يوجد شروط

..... بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. كما تم تسجيله باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٨/٥ ٢٠١٥ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - إلزوي)

عابد حمدان الزوي	الإسم
١٠ سنة	السن
ذكر	الجنس
مسلم	الديانة
صاحب مقهى	المهنة
الأردن	الموطن الأصلي
١٣١ قطيف	مكان الإقامة
٧٧٤٤٠٦٦٣٩	الهاتف
—	البريد الالكتروني