

ministry of culture



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة مالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

عَدِير مَائِد الحَائِلَة

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

- ١٢٦ -

ت. تاريخ ومكان جمع

١٣ - ٩ - ١٣ هـ الامير سنان

المعلومات

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة 12 من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية

الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: البرجاء - كجلا

○ المحافظة:

○ المدينة:

○ القرية:

○ المكان بدقة: البرجاء - الامير سنان

4. خصائص العنصر

.....
الجنود البهيمية، الامساكية، الاماكية، بيطلهم
.....
العنيت مجاهما
.....
.....

العناصر المادية (إن
دت) المرتبطة بالعنصر،
لأ: أدوات، آلات، أزياء،
ف، منتجات، وغيرها.

.....
حسوة، السريس، عبادو الخطف
.....
عبادو السريس في الجلف
.....
.....
.....

العناصر غير المادية (إن
دت) المرتبطة بالعنصر،
ثلا: تعابير شفوية، عادات،
عتقدات، فنون أداء، أو غير
لك...

.....
اللهجة العربية
.....
.....

ت. اللغة / اللهجة
لمستخدمة

.....
استفالاته، ليجويس
.....
.....
.....

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلا: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

.....
انتساب في المجتمع العربي
.....
.....
.....

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلا تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	<p>حالة العنصر في الوقت حاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) لتي تتهدد النقل</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول
يمثل عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
مسونيا كيون	الزرقاء - سي الاميرتيا	٧٨٥٩٢٨٨٨	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفتة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
مسونيا كيون		انثى	مديرة	الزرقاء - سي الاميرتيا	٧٨٥٩٢٨٨٨	

7. المراجع والأرشيفات

المصادر المرجعية
منشورة حول العنصر أو
أامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

هل توجد شروط أو قيود فروضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شروط

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه سوسنا كيون حامل العنصر التراثي المسمى بكالبة الخريف برضا لينة، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٣ - ٩ - ٢٠١٣ م

التوقيع: سوسنا كيون

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

٩ بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	سوسنا كيون
السن	٤٥ سنة
الجنس	انثى
الديانة	مسلمة
المهنة	صيدلانية
الموطن الأصلي	نابلس
مكان الإقامة	الزرقاء - في الأبرشية
الهاتف	٠٧٨٧٥٩٢٨٨٨
البريد الإلكتروني	