

١٠

منقول من
مركز
البحر

م. م. م.

٢٢ / ١ / ٢٥



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	د. أحمد محمد الزويد
ب. رقم البطاقة	(٢٤)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٤ / ٨ / ٢٠٢٠ عرب

٢: تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	جاذبة لف الطبل
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الرستاق <input type="checkbox"/> المدينة: لواء الرستاق <input type="checkbox"/> القرية: عرب <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

٢ وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

كانت العادة عند ما يقول الولد "الطفل" السوي

سواء "بيت" أو ولد

كأنه يلف بـ "مقام" وهو قطعة مما يشبه بها

تأجيد قولها حوالى قدر ويكون مستطلة

وتحيط الأم أطراف المقامة بالآخرة "والهدى" التي

ويخط المقام تحت العيل "الطفل" كتابيل

لأجره "قرصه" ونحوه يوصف إليه إليه "بده" "

على جنبه ويلف المقام حوله اسمه طوي

مرفقه فوق يفتك ويربط بحيا كبره صكارة

يقع تحت "العيل" الطفل وما يترك ولعب يتكدر

بجولة

وتساوي "ينهج" المقام هو القماش القطن

وهو يكون بمادة صلبة قوية وملايينه للأم القوية

والمقام تقوى عضلات اليد والرجلين

عند الطفل ويحفظ وجهه وعينه عن الحرق

يسبب اظهاره عند حركه وجهه

٥. حالة العنصر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه مع احتفاظه على العنصر
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

مع تطور الحياة أصبحت عليه لغة الطفل
لأنهم صغار والخوف عليه من الحقد

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

جسدية روية

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

جسدية روية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

النشر التوعوي والملصقات الإعلانية
صاحبها صون وعرض العنصر
لصون العنصر

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
فلاح محمد	٤٥	انثى	معلم	مدرسة	٠١٧٧٣٤٦٠٢٠٥	
طالبة فلاحها الزوج	٥٥	انثى	معلم	مدرسة	٠١٧٧٣٤٩٤٨	

٧. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

٨. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

لا يوجد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

تجاء محمود محمد المصطفى

..... حامل العنصر التراثي المسمى بـ سور الطفل ، أوافق

باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٤ / ٨ / ٢٠١٤

التوقيع: 

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

تجاء محمود محمد المصطفى

الإسم

٤٥

السن

انثى

الجنس

١٨ شارع

الديانة

رأس منزل

المهنة

عزيب

الموطن الأصلي

عزيب

مكان الإقامة

٥ ٠٢٠٤٦٠٢٠٧٧٧

الهاتف

البريد الإلكتروني