



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٩٣/١/١٦

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات كإصحاح المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سلمان حمد الرعي
ب. رقم البطاقة	٨٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/٩
بيانات العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	كاسفة... مسننة... المسبنة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الإربد، بسبت <input type="checkbox"/> المحافظة: البصرى <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: اسم القطي <input type="checkbox"/> المكان بدقة: حيد الدون

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

أَسْرَجِلُ الْجَسَارِ أَبُو سُرَّارٍ الصَّرِيحِي

بَكَدَتْ عَنْ حَسَنَةِ الْمَيْتِ عِنْدَ سِدْرِهِ الْيَاقِينِي مَعْرُوفِي

عَدَاكَ كُنَّا فِي الصَّبْرِ نُوْعِنُ بِأَنْ نَصِلَ

حَسَنَةَ الْمَيْتِ الْكَبْرِ الْفَقْرَاءِ

فَنَحْنُ لَا نُؤْمِنُ أَنْ أَعْمَاجَ الْأَكْلِ مِنْ مَعْرِ الْمَيْتِ

هِيَ حَسَنَةُ الْمَيْتِ مَا الْيَا دَائِمِي لَا يَبْطُلُ الْفَقْرَاءُ

بِالْمَسَاكِينِ مَا النَّاسِي فَعَلْنَا عِنْدَهَا يَكُونُ الْفَقْرَاءُ

وَبَعْدَ أَنْ نَخْلُصَ أَعْمَارَ الْمَقْرَبِينَ وَكَلِمَاتِ

الْفَقْرَاءِ يَتَقَدَّمُ أَهْلُ الْمَقْرَبِينَ مِنْ أَوْلَادِهِ

وَأَعْوَانِهِ وَبِكُلِّ لَوْ حَسِبُوا مِنْ مَجْمُوعَةِ مَقْرَبَاتِ

بِهِمْ ضَوْعِي ضَرِيحًا مِمَّا لَوْ مَالِيكَ مَعَهُ الْمَالِغِ

يَتَخَفُ حَسَبَ كَالَةِ الْمَادِيَةِ لِلصَّبْرِ وَكَلِمَاتِ الْفَقْرَاءِ

بِعَوْنِهِمْ أَسْرَجِلُ الْكَبْرِ سَيُوجُ الْمَسَاكِينِ

فِي كُلِّ مَنَظَرَةٍ أَعْمَارَ الْفَقْرَاءِ لِيَقُومُوا

بِعَوْنِهِمْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْفَقْرَاءِ بِالْحَكَمِينَ

فَتَكُونُ حَسَنَةُ الْمَيْتِ وَبِهِمْ لَأَعْمَارُهُمْ

وَلَيْسَ أَعْمَارُهُمْ وَلَا تَمَّ وَعَزِيحَةُ النَّاسِ عَلَيْهِمْ

4. عناصر المصنوع

<p>..... المصنوع</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: <u>تعايير شفهية</u>، <u>عادات</u>، <u>معتقدات</u>، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... المصنوع المصنوع من مادة الخشب</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... المصنوع</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>5. حالة العنصر</p>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال محافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة مبدئية

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة مبدئية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو مغموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

المستخرج من الفهارس المكتبية

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
توفيق محمد علي	اسم العنصر		

