



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/١١/٢٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد سليمان حمد البدر	
ب. رقم البطاقة: ١٢٨	ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٢/١١/٢٠١٧
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع):	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة: فنون وتقاليد أداء العروض. الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): الوطن أو بعض المحافظات منه: المحافظة: المدينة: القرية: المكان بدقة: جانب المصنع	

وصف للغصن وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

للسنة ان عبادت السيد الفقيه
عدم سوال الضيف بين عبادت الا بعد
ان ياخذ ما يجب الضيفه كما يقول سالم
الضيف في انه عند ما يتبرم ضيف
بشعره هو بحاجة من خلال الكعبه
بمحل الزاد له وكانوا يعرفون الحيرات
والا فقام على زاف الضيف بين الضيف
الضيف لثمة ثلاثة ايام وبعد ذلك يقوم
المعزب بسوال الضيف بين هويك ومايك
وحاجته وما عده في قضاة حاجته
سببهم الاصل والاقارب في عذبة الضيف
بمحل الزاد له وعذبة الاصل والحيرات
وعند العرب فقوله ان الضيف حار اي
انك سوف تكلم بين عبادت بعد المفارقة فيحاولون
ان يكروه ويسألوه في حاجته وله حرية
المفاسدة في اى وقت

العناصر المادية

<p>.....</p> <p>الطعام</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>اللهجة المستخدمة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>التناقل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>حالة العنصر</p>	
<p>.....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة العناصر المادية

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة العناصر المادية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو مغموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

الرجوع على العادات العرفية

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
كامل عبد الله	المركز الثقافي		

7. المراجع والإشادات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأبنية أو الشروط الخاصة بالمنطق

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه مسكوكا للجمعية باسم الجمعية حامل العنصر التراثي المسمى بـ كذا... بهم... مسؤولين... أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع:	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني